

الاتحاد

تأسست ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النوليس مدير التحرير: محمد يوسف

٢٤ صفحة • درهم واحد

العدد ١٤٠٩ - الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٨م السبت التاسعة عشرة (العدد ٥٢٣٣)

مركز العدسات

الرائد في مجال العناية بالبصر

أحدث تسليمة من النظارات

التنوع - الأنيقة - المبتعة

بأفضل الأسعار مع ضمان عام كامل وصيانة مستمرة

• د. شادية النور • د. شادية النور • د. شادية النور

• د. شادية النور • د. شادية النور • د. شادية النور

مالترانس للشحن

MALTRANS CARGO

عن خدمات شحن جوي وبحري منتظمة إلى صناعاء - المدينة - عدن

لدينا خدمات

تخليص وتغليف

AL-ITTIHAD, SUNDAY, SEPTEMBER 25, 1988 (NO. 5273)

حكومة الحص طالبات قائد الجيش بالكف عن التدخل في السياسة.. وعون يحذر كل من لا يلتزم بأوامره

«حرب الحكومتين» تضع لبنان أمام خيارين

دمشق قد تتخذ «خطوات مهمة» وموفد أمريكي يزورها الأسبوع المقبل

مصادر وطنية «للاتحاد»: المؤتمر الوطني يعقد الثلاثاء بحضور شخصيات إسلامية ومسيحية

موسكو وواشنطن أبلغتا الأطراف اللبنانية رفضهما لأي تفجير أمريكي

بيروت - «الاتحاد» وكالات الأنباء: بدأت في لبنان حرب دبلوماسية وسياسية بين حكومة الرئيس سليم الحص والحكومة العسكرية التي يرأسها قائد الجيش العماد ميشال عون، وسعت كل حكومة إلى حشد التأييد السياسي والدبلوماسي لها وتبادلته التهديدات بإيقام كل واحدة منهما بمهامها، إضافة للضربة التي تلقاها من قبل إسرائيل في بيروت، مما اضطر الحكومة اللبنانية إلى اتخاذ موقفها من هذا الوضع الجديد الذي يهدد بتقسيم البلاد رسمياً بعدما حصل «الاتصال» كما أدى هذا الأمر إلى دولة دبلوماسية لا تلحق أي دولة بعد موقفاً ولم تلق أي دولة دبلوماسية بعد تعليمات تتعلق بالتعامل مع إحدى الحكومتين.

وفيما علمت «الاتحاد» أن موفداً أمريكياً سيصل إلى دمشق قريباً لمواصلة «المبادرة الأمريكية»، قالت مصادر سياسية أن العاصمة السورية ستستقبل مهمة جادة إذا لم تقدم واشنطن على تنفيذ التزاماتها حيال الاتفاق الأخير بينهما، خصوصاً ما يتعلق برفض قيام حكومة ثانية. وفي الوقت نفسه لم يستبعد مصدر قريب من الرئيس السليبي أمين الجميل قيامه بزيارة ثانية إلى دمشق للبحث في إيجاد مخرج للأزمة التي تصفح لبنان.

ولاحظت الأوساط المطلعة أن عدم حصول أي تفجير أممي حتى الآن يدل على رغبة في مواصلة الجهود السياسية للتوفيق بين الأطراف كافة، وبينما طالبت حكومة الحص عن بلكة عن التدخل في السياسة والمهودة إلى موقفه كقائد للجيش والأطراف لتعويضات قبل هذا الأمر، فإن الحكومة الشرعية أعلنت أنه في صدد إرسال موفد إلى دمشق، وعلمت «الاتحاد» أن المؤتمر الوطني سيبدأ الثلاثاء المقبل لتدريس الموقف.

وقد ترأس سليم الحص اجتماعاً لمجلس الوزراء حضره الوزراء نبيه بري ووليد جنيلاط وعبدالله الراسي وعقل عسيران وتناقش المجلس التطورات الحاصلة، بعد الاجتماع صدر بيان جاء فيه أن هذه الحكومة هي الوحيدة التي تملك زمام السلطة التنفيذية، وتطلب من المعارضة أن تنسحب من المشهد السياسي.

وأعلنت حكومة الحص في بيانها أن مجلس الوزراء كهيئة جماعية هو الوحيد الذي يملك زمام السلطة التنفيذية، وأوصحت أنها كانت وزير الدفاع عبد عسيران، وأرسلت مذكرة إلى العماد ميشال عون تدعو إلى عدم التدخل في الشؤون السياسية وتكريس نفسه لمهمة قائد للجيش ولا تعرض لعقوبات.

وأعلن البيان تعيين عبدالله الراسي وزيراً للدفاع بعد عسيران، وأرسلت مذكرة إلى رئيس الوزراء، وكان الوزيران المسيحيان الآخرين في هذه الحكومة جوزيف هاشم بك والفكر قنبر، وقد أوصحت أنهما لم يعودا عضوين في هذه الحكومة.

وأرسلت حكومة الحص إرسال مذكرات إلى الهيئات الدبلوماسية اللبنانية في الخارج لاطلاعها على الموقف الناتج عن عدم انتخاب خليفة لأمين الجميل وعلى وضع مجلس الوزراء.

في خطوة تعكس القلق في استمرار تردى الأوضاع

أجلاء ١٧ موقفاً بالسلطة الأمر يكيفية في بيروت

السياسة الأمريكية الجديدة يصل لتسلم مهامه

بيروت - «الاتحاد» وكالات الأنباء: قامت السفارة الأمريكية في بيروت أمس بعد المظفرين العاملين لديها وأجلاء بعض أفراد مكتبها الدبلوماسية في خطوة تعكس القلق الأمريكي من ازدياد تآزم الأوضاع في لبنان بفعل الانقسام الحاصل، في وقت وصل إلى بيروت السفير الأمريكي الجديد لدى لبنان جون ماكاري.

«البيان» ٢١ عود ٥

الغناء تأشيرات الدخول

بين دول المغرب العربي

تونس - ١ ش ١: أعلن المجلس عمل نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية التونسي أسامة الشاذلي تأشيرات الدخول بين دول المغرب العربي، وأضاف في كلمته في الجلسة الختامية للجنة المغربية للشؤون الاقتصادية والأمنية أنه سيتم تنفيذ هذا القرار قريباً مشيراً إلى أن اللجنة اتخذت عدة قرارات تتعلق بفتح مجال أوسع لمواطني دول المنطقة.

وتتخذ من هذه القرارات تتفق بالتنازل مع مختلف وأموال المواطنين بين دول المنطقة.

«البيان» ٣

الشباب الملتزمون يصعدون عملياتهم الليلية ضد الاحتلال

شبهة ٥٨٥ جريفاً في مواجهات مع الصهاينة في مدن الضفة والقطاع

قوات العدو تمارس الضرب الجماعي ضد سكان قرية صفا برام الله

حريق هائل في معرض أثاث كيريتل أيب وحرقان آخران بمحاولين للكهرباء

الوطن - المحل - الاتحاد وكالات الأنباء: ضد الشباب الملتزمون عملياتهم الليلية ضد جنود الاحتلال الصهيوني وأعدائه في الأراضي المحتلة في الوقت الذي استشهدت الفئات الفلسطينية ضد جنود الاحتلال الصهيوني في الضفة والقطاع، وقامت قوات العدو بعمليات عسكرية ضد سكان قرية صفا برام الله في الضفة الغربية وقطاع غزة، قام خلالها العدو بعملية ضرب جماعية لسكان قرية صفا برام الله.

وتذكر رايو عملاً أنشأت بالصفحة الجريدة أن حريقاً هائلاً أقيم في معرض أثاث كيريتل أيب وحرقان آخران بمحاولين للكهرباء في الضفة الغربية وقطاع غزة، قام خلالها العدو بعملية ضرب جماعية لسكان قرية صفا برام الله.

«البيان» ٢١ عود ٥

مشكلة في بدء العملية الإيرانية

أمريكا تؤكد عملية دولية لتطهير الخليج

اكتشاف لغم لأول مرة منذ وقت النصار

واشنطن - الكويت - وكالات الأنباء: قالت وزارة الدفاع الأمريكية أنه ليس هناك ما يدل على أن إيران شرعت في تطهير الخليج العربي من الألغام.

وتنسى رايو صوت أمريكا أن لا تسولين بالوزارة قولهم أنه ليس هناك ما يدل على أن إيران شرعت في تطهير الخليج العربي من الألغام.

«البيان» ٢١ عود ٥

مبارك يجتمع في لندن.. اليوم مع حسين وغداً مع تاتشر

الرئيس المصري «للاتحاد»: سنبحت القضية الفلسطينية والمشكلة الاقتصادية

لندن - الدوحة - محمد كركوتي وكالات الأنباء: وسد توافقات باحثان أن تخرج بريطانيا قريباً مبادرة سياسية لتدوير جهود السلام، وصل أمس الرئيس المصري حسني مبارك إلى العاصمة البريطانية قادماً من بغداد في إطار جولته الأوروبية ليجري جولة من المحادثات السياسية والاقتصادية مع مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وكيار المستقلين في حكومتها، حول جهود دفع عملية السلام وتعزيز العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

وسيجتمع الرئيس مبارك اليوم (الأحد) مع الملك العربي الملك حسين الذي يقوم بزيارة خاصة للفن في لبنان في إطار زيارته السنوية إلى المنطقة.

وذكرت الصحافة أن الرئيس مبارك سيبدأ أعماله في لندن، وذلك في إطار زيارته السنوية إلى المنطقة.

«البيان» ٢١ عود ٥

لأهمية

علمت «الاتحاد» أن... انتهت في نهاية شهر سبتمبر الحالي إطلاق سراح الرعايا الأمريكيين الأربعة الأسيرة في كتيبة بيروت الحاصية والذين اختطفوا قبل عام ونصف العام من الكتيبة واحتجزوا في الضاحية الجنوبية من بيروت، وأبلغ مصدر أممي مسئول «الاتحاد» أن الترتيبات النهائية لإطلاق سراحهم قد اتخذت بالفعل قبل أيام، وأن البيانات التي تصدرها منظمة التحرير الإسلامية لتحرير فلسطين، تشهد لهذه الخطوة التي أبلغت بها دمشق والمصالح المعنية.

رجحان اجتماع رؤساء وفود دول التعاون في الأمم المتحدة

نيويورك - «الاتحاد» وكالات الأنباء: من المقرر أن يعقد الرئيس الأمريكي رونالد ريغان اجتماعاً مع رؤساء وفود دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المشاركين في دورة الأمم المتحدة غداً بعد لقاء خطبه أمام الجمعية العامة.

ويشارك في الاجتماع، الذي يحضره أمير دولة الكويت وزيراً خارجية كل من دولة الإمارات العربية المتحدة والملكة العربية السعودية والبحرين وعمان وقطر، جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي.

ويبدو الرئيس ريغان اهتماماً خاصاً بهذا الاجتماع لتقوية الوضع في الخليج، وذلك للتشاور مع دول المجلس حول تصورها لتحقيق الاستقرار في المنطقة.

«البيان» ٢١ عود ٥

تعديل مشروع العقوبات الأمريكية ضد العراق

واشنطن - ١ ب: أبلغت لجنة الوسائل والوسائل التابعة لمجلس النواب الأمريكي أساً لوزير تعديل على مشروع قرار المجلس برفض عقوبات اقتصادية على العراق من شأنها أن تعطل من قوة المشروع.

فيما يخص المشروع على الفاء أي عود وقعت مع العراق بعد تاريخ ١٥ سبتمبر الجاري والإبقاء على تلك التي وقعت قبله، دعا التعديل، الذي تقدم به النائب بيل لوف وآلته للجنة، إلى أن يبدأ هذا الأمر من تاريخ توقيع الرئيس الأمريكي على العقوبات مما كان هذا التعديل.

وقال مند من النواب أن هذا التعديل يسمح للمصريين الأمريكيين بعد صفقات مع العراق لتكون خاضعة لأي عقوبات أو أيود اقتصادية في المستقبل.

اتصالات مصرية - فلسطينية

لفتح الحدود عند رفح

القاهرة - «الاتحاد» ذكرت المصادر أمس أن هذه الاتصالات قد جرت بين مسؤولين مصريين وأعضاء من قيادة منظمة التحرير الفلسطينية حول طلب المنطقة من مصر فتح الحدود عند رفح لكل من يصل موية الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من الفلسطينيين.

وتذكر المصادر ذاتها أن اجتماعاً عقد في القاهرة يوم الجمعة الماضي لوضع الشيوخ وأصحاب المجالس الوزراء وكبار المسؤولين من مدينتي وعسيران والسيد طه حسين في القاهرة يطلعهم على الوضع في مصر.

«البيان» ٢١ عود ٥

البحر في الخيارات

العصر - مدينة

عصرية..... [ص ٥]

في الأربعين من عمرها..... [ص ٥]

ظواهر الشعب تنهض..... [ص ٩]

أسرائيل..... [ص ٩]

الكيبوتس..... [ص ١١]

أمن أوبك وكفالة في..... [ص ١١]

حيث..... [ص ١١]

للإحسان..... [ص ١٥]

سياسة الإدارة الأمريكية..... [ص ١٥]

الجديدة تجاه الشرق الأوسط..... [ص ١٦]

أهل جديد للأطراف المصليين..... [ص ١٦]

بالسكس..... [ص ٢٢]

شكر لزياسد من فهد

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برفقة شكر جوايه من لخبه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة، وذلك رداً على برفقة التهنئة التي كان سموه قد بعث بها بمناسبة ذكرى اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية.

متر القاسمي يستقبل السفير البرازيل

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الأميري صباح أمس سعادة هيلسيو تافاريس وزير الخارجية البرازيل لدى الدولة.

وحضر اللقاء الشيخ محمد بن صقر القاسمي رئيس مكتب سمو ولي عهد، ونائب حاكم رأس الخيمة.

مكتوم يتلقى رسالة من قاسم

استقبل صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد إمارة دبي (د. الشيا) صباح أمس معالي الدكتور عاصم بن علي الجعالي، مستشار جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لشؤون التخطيط الذي نقل لسمو رسالة من جلالة السلطان قابوس تتمثل بتعزيز العلاقات الأخوية القائمة بين دولة الإمارات والسلطنة.

وكان ليجو العنق قد وصل إلى البلاد صباح أمس في زيارة قصيرة.

«صورة ص ٥»

بعد زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية

عودة حمدان بن محمد والوفد الرفيع له

الإباحتك ماهيت في تعزيز العلاقات الأخوية

ع. س. الشيخ حمدان بن محمد لدى مقره القاهرة حيث كان في وداعه الدكتور عاطف صدقي.

ع. س. الشيخ حمدان بن محمد لدى مقره القاهرة حيث كان في وداعه الدكتور عاطف صدقي.

بلدية الطارقة تعيد مائة طن من النفايات

الموت بالاشعاع ليلد المصدر

الشارقة - محمد صالح

تمكن قسم الصحة في بلدية الشارقة من كلفة مائة طن من النفايات ملوثة بالاشعاع كانت قد تم تخزينها في مكان غير ملائم في المنطقة الصناعية.

«البيان» ٢١ عود ٥

لجنة الأسعاري أوبك تبحث اليوم في مدريد

لجنة الأسعاري أوبك تبحث اليوم في مدريد

الرياض - «الاتحاد» وكالات الأنباء: تجتمع لجنة مراقبة الأسعار في منظمة أوبك اليوم في مدريد وتبحث في تقرير وكالة الأنباء السعودية أن وزير البترول السعودي هشام ناظر عوداً إلى أسبانيا لمناقشة اجتماع اللجنة الذي يتوقع أن يستغرق يومين.

وكانت اللجنة قد وافقت أمس تأكيدياً أن تفي مكان اجتماع اللجنة حرمياً على أن يتم تبادل من تعويض الأضرار والتسليم التلقائي.

وتنضم اللجنة وزراء نفط الجزائر واندونيسيا ونيجيريا وفنزويلا إلى جانب السعودية وفلس من التوقيع على تدعو لتوقيع اتفاق عالمي للوزراء.

وتوقع أن ينعقد اجتماعاً تحت فيه الدول الأعضاء لمناقشة على الحد من زيادة الإنتاج، وسيبحث اللجنة الإعداد للمؤتمر القادم لوزراء نفط العراق إلى نظام الحصص فيما تركز خطة نفطية في باريس.

أن الاتحاد هو أعضاء العراق وإيران وحسين عسيران وصل إلى ٢٦ مليون برميل يومياً، وذلك وفقاً لوكالة الأنباء الفرنسية.

لها تمويل على العكس، وفي الوقت نفسه سعت إسرائيل إلى إخماد الحريق.

مركز العدسات

الرائد في مجال العناية بالبصر

أحدث تسليمة من النظارات

التنوع - الأنيقة - المبتعة

بأفضل الأسعار مع ضمان عام كامل وصيانة مستمرة

• د. شادية النور • د. شادية النور • د. شادية النور

• د. شادية النور • د. شادية النور • د. شادية النور

مركز العدسات

الرائد في مجال العناية بالبصر

أحدث تسليمة من النظارات

التنوع - الأنيقة - المبتعة

بأفضل الأسعار مع ضمان عام كامل وصيانة مستمرة

• د. شادية النور • د. شادية النور • د. شادية النور

• د. شادية النور • د. شادية النور • د. شادية النور

مركز العدسات

الرائد في مجال العناية بالبصر

أحدث تسليمة من النظارات

التنوع - الأنيقة - المبتعة

بأفضل الأسعار مع ضمان عام كامل وصيانة مستمرة

• د. شادية النور • د. شادية النور • د. شادية النور

• د. شادية النور • د. شادية النور • د. شادية النور

مركز العدسات

الرائد في مجال العناية بالبصر

أحدث تسليمة من النظارات

التنوع - الأنيقة - المبتعة

بأفضل الأسعار مع ضمان عام كامل وصيانة مستمرة

• د. شادية النور • د. شادية النور • د. شادية النور

• د. شادية النور • د. شادية النور • د. شادية النور

الانصار

الأحد ١٤ صفر ١٤٠٩ هـ - الموافق ٢٥ سبتمبر ١٩٨٨ م

المعهد العربي للثقافة والطباعة
أن يعلن
عنه استمرار استلام طلبات الانساب لجامعة بيروت العربية لهذا العام، ودراسة جميع الطلبة لدراسة الماجستير في مواصلة دراستهم في ضرورة مواصلة الدراسة خاصة في الدراسات والبحوث والدراسات وكشوفات الدراسات والبحوث في دورته الأولى والثانية للعام - صال وزارة الثقافة - ٦٥٥٤٧ - ٦٦٣٤٦٦

الصفحة الثالثة

البحر

لقد اعتبر المراقبون خطوة امين الجليل في المخططات الأخيرة من فترة رئاسته بمثابة تدبير انقلاب عسكري في لبنان؛ فالحكومة العسكرية التي شكلت لم يطلعها رئيسها العام ميشال عون قائد الجيش، ولم تات بانتشار العامة واحتلالها، كما لم يعلن عن انشائها باذاعة البين رقم (١) كما هو متبع من كل حركات الانقلاب العسكري التي يجريها حلفاء من العسكريين الطغاة في السلطة في هذا البلد أو ذاك. لم يتم على ذلك في لبنان، ومع ذلك وصفت حركة الجليل بأنها مذبلة انقلاب عسكري بكل ما جعل من المصطلح من معنى. لماذا؟ أولاً، لأن المصطلح من غير معنى، فحركة الجيش الصهيوني كانوا يسمون انقلابهم بـ "عملية صهيونية"، لا أن قوة العسكرية التقليدية، إلا أن قوة الحريات التي صارت في كل من دمشق وواشنطن وغيرها من عواصم العالم المعاصرة يشهدون لبنان أجبرت مع الانقلاب على التفكير في أسلوب تنفيذ جديد يرفع صفة الانقلاب الجدي، وذلك باستصدار قرار بذلك من رئيس الجمهورية. وبالتالي، فإن الحكومة التي شكلها الجليل قبل رحيله جاءت ممارسة لكل التقاليد والأعراف السياسية والمؤسسية في لبنان، سواء في شكل رئاستها التي أصبح فيها ميشال عون يفرق أن يكون من المراقبين أو نائب رئيس الوزراء الذي يقرض أن يكون أوتوكراطية فاضح هو الآخر ماروني أو في توزيع الوظائف التي احتكرها فيها لثلاثة أعمام المصالح. المستور اللبناني يقر سقوط الحكومة لحدوث انشقاق ضمن أعضائها عن المشاركة، ومع ذلك فإن حكومة عون ردت بالانسحاب عرض الحائط وقررت الاستمرار رغم أن القانون، وهذه هي علة صفة الحكومات الانقلابية التي غالباً ما توفى العمل بالسياسات وتحتل البرلمانات وتقتل الحريات. لذلك كله يصحح عون زعيم الانقلاب، وتصيح حكومة حكومة عسكرية عربية وغير عربية.

عادل الراشد

عبد القيسوم رئيساً للمالديف للمرة الثالثة

مالي جزر المالديف - رويتر: تأسس فوز الرئيس سامون عبد القيسوم المرشح الوحيد في الانتخابات الرئاسية في جزر المالديف بفترة رئاسته الثالثة ثم حصل على ٨٨٪ من الأصوات التي تم فرزها حتى الآن.

وكان المرشح قد اختار عبد القيسوم مرشحاً لفترة رئاسية جديدة مدتها خمس سنوات في أغسطس الماضي، وقد توفي الرئيس عبد القيسوم الرئاسية عام ١٩٧٨ في جزر المالديف المجاورة الواقعة في المحيط الهندي والتي يبلغ عددها ١٩٦ جزيرة.

الإفتاح الكبير

أزياء الخالدية

أحدث وأرق الأزياء الفرنسية

الإفتاح الساعة / مساءً

المالديف - ساحة أمام دوار

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

العراق يواصل اتصالاته مع الدول العربية

صدام يستقبل الرفاعي.. وعزيز ينقل رسالة منه أمير قطر حمادي: الغرب يتبع أسلوباً غير مشروع لكسب إيران مصادر «للاتحاد»: مصر تسعى لاحتواء الأزمة العراقية - الأمريكية



الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني خلال استقباله من وزير الخارجية العراقي طارق عزيز الذي سلمه رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين (صورة للاتحاد).

شكوى لبنانية إلى مجلس الأمن ضد «إسرائيل»

بيروت - الاتحاد - وكالات الأنباء: ذكرت الأنباء الواردة من جنوب لبنان أن زنادق حربية إسرائيلية اقتربت من شاطئ مدينة صور بحراسة طائرات ميليكوتير صباح أمس، وقالت أن المواقع المسلحة الموجودة بالمنطقة تصدت لها بالأسلحة الثقيلة والخفيفة حيث أجبرتها على الانسحاب من المنطقة، وفي غضون ذلك، قدم لبنان شكوى إلى مجلس الأمن الدولي ضد الغارات الإسرائيلية على شريطي حيدا.

زورق للفدائيين يشتبك مع بحرية العدو هجوم المقاومة على موقع للعدو في مرجعيون

بيروت - الاتحاد - وكالات الأنباء: ذكرت الأنباء الواردة من جنوب لبنان أن زنادق حربية إسرائيلية اقتربت من شاطئ مدينة صور بحراسة طائرات ميليكوتير صباح أمس، وقالت أن المواقع المسلحة الموجودة بالمنطقة تصدت لها بالأسلحة الثقيلة والخفيفة حيث أجبرتها على الانسحاب من المنطقة، وفي غضون ذلك، قدم لبنان شكوى إلى مجلس الأمن الدولي ضد الغارات الإسرائيلية على شريطي حيدا.

سلطان بروناي في زيارة للبحرين

المنامة - و.أ.ع: وصل سلطان بروناي الحاج حسن البلق إلى المنامة في زيارة رسمية للبحرين تستغرق ثلاثة أيام. وسيرعى سلطان بروناي خلال زيارته المحادثات الخليجية وسيصل تعزيزها في مختلف المجالات والتعاونات الراحمة في المنطقة الخليجية والعلاقات والإسلامية والوضع في منطقة جنوب شرق آسيا إضافة إلى المسائل ذات الاهتمام المشترك.

بيريز يبحث مع شولتز طلب منح الحصانة

لنكيب - المشرق: يبحث الرئيس البرازيلي بيريز مع نائب وزير الخارجية الأمريكية مايكل إركموت وسفير إسرائيل في واشنطن روبرت أراو، والسفير وكالة الأنباء الخليج الأمريكية في الكويت عبد الله الخالدي، في زيارة رسمية مدتها ثلاثة أيام إلى الكويت.

حوار حول ثلاثة خبايا سياسية في الكيان الصهيوني

الغلاف القديم
عنان - خاص: قالت صحيفة «عالم» الإسرائيلية أن مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة في جنيف خلال الأسبوع القادم بين رؤساء سفيرة حول الإبعاد الأمنية لثلاثة سجناء صهيونيين، وذلك استجابة لدعوة الوزير الصهيوني أرييل شارون لإجراء حوار حول القضايا محل الخلاف في الكيان الصهيوني.

أحداث أزياء الخالدية

أحدث وأرق الأزياء الفرنسية

الإفتاح الساعة / مساءً

المالديف - ساحة أمام دوار

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

٣٥١١٨١ / ٣٥١١٨١

اتصالات لتحديد زيارة ميعتان للمغرب والجزائر

باريس - أ.ش: تجري حالياً اتصالات بين المسؤولين الفرنسيين من جهة والمصريين من الجانبين في شأن زيارة تحديد موعد لهاتين الزيارتين التي يعتزم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران القيام بها قريباً للجزائر والمغرب. وتقتل مجلة «المستقبل» المصرية في باريس أسس من مصر وصفتها بأنها منظمة أن ميتران حرص على التوجه إلى البلدين لتأكيد دعم فرنسا للثلاثي بينها مصر والسعودية واليمن إضافة للصراخ العربية.

خلال يومين: وفد سوداني إلى أثينا يتوجه إلى أثينا

الخرطوم - ق.ن: يتوجه إلى أثينا وفد سوداني من أجل التفاوض مع الجانب اليوناني في شأن الحدود المشتركة بين البلدين. وقد تم بالفعل توقيع اتفاق بين الجانبين في شأن الحدود المشتركة بين البلدين.

مجلس المستقبل: تفاهم أمريكي - سوفييتي على مراقبة الوضع العسكري في الجبهة العراقية - الإيرانية

باريس - أ.ش: ذكرت مجلة «المستقبل» أن سفيراً أمريكياً في بغداد قد وافق على مراقبة الوضع العسكري في الجبهة العراقية - الإيرانية. وقد تم بالفعل توقيع اتفاق بين الجانبين في شأن الحدود المشتركة بين البلدين.

ربان يجتمع غداً مع عبد المجيد وشولتز وبيريز

عبد المجيد «للاتحاد»: استثمار كل فرصة لدفع عملية السلام

باريس - نيويورك - هدى فخر: وكالات الأنباء: قبل ساعات من الاجتماع الثلاثي المقرر في نيويورك غداً بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وصدام حسين وبيير بيريز ووزير خارجية مصر، إسرائيل، في محاولة لدفع جهود السلام، أكدت فرنسا لبيير بيريز أن تحقيق الاتفاق الثلاثي بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وتسمكها بضرورة عدم تجاهل منظمة التحرير ودورها في أي تسوية لأزمة الشرق الأوسط. كما دعت خلال الاجتماع الذي جرى أمس بين بيريز ونظيره الفرنسي رولان دوما إلى ضرورة أن تترك إسرائيل مبدأ الانسحاب من الأراضي المحتلة وتعترف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

اعتقالات واسعة في قرى الجليل بدعوى اكتشاف عمليات أردنية مزيفة

عنان - الاتحاد: شنت شرطة الاحتلال حملة اعتقالات واسعة في منطقة الجليل بتهمة تزوير وثائق أردنية مزيفة بصورة لم يسبق لها مثيل.

الجاهدون الأفغان يطالبون الأمم المتحدة بالاعتراف بحكومتهم المؤقتة

اسلام آباد - أ.ب: أعلنت القيادة العامة للجهاديين الأفغان في بيشاور في بيان أصدرته أمس أن الحكومة المؤقتة التي شكلتها المقاومة الأفغانية تطالب بالاعتراف الأمم المتحدة بها رسمياً.

راديو لندن يعتذر عن أذاعة نبأ وفاة هيو هيتو

باريس - وكالات الأنباء: أعلن كينجي مايدا مدير الشؤون العامة في القصر الإمبراطوري الياباني أن الحالة الصحية للإمبراطور هيو هيتو أخذت تتدهور بسرعة.

تدهور سريع في حالة الإمبراطور الصحية

باريس - وكالات الأنباء: أعلن كينجي مايدا مدير الشؤون العامة في القصر الإمبراطوري الياباني أن الحالة الصحية للإمبراطور هيو هيتو أخذت تتدهور بسرعة.

المصرف المركزي يحد من تداول سندات ومكوكه وشهادات ايداع وشيكات مزورة

بني - وجدي راتب:
حد المصرف المركزي البنوك العاملة في الدولة وفروعها من تداول سندات التزائم والمكوكه وشهادات ايداع ومكوكه مختلفة مزورة مسبوبة أصدرها إلى وزارة المالية اللبنانية وشيكات مزورة وشهادات ايداع مسبوبة أصدرها إلى مصرف

كتاب يهودي: عرقلة رفض مرتين اقتراحاً رومانياً لاجتماع مع شامير

عنان - الاتحاد: قالت صحيفة «دافار» الإسرائيلية أن الكاتب اليهودي مارك هافتر أكد لها أن الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لم يلق بانه رفض مرتين الاجتماع بالسلام في شهر ربيع وأثناء اللقاء الصهيوني رغم محاولات الرئيس الروماني يونسكو شوشيتسكو.

الهدي يصل صنعاء

صنعاء - وكالات الأنباء: وصل الصديق لهادي رئيس وزراء السودان إلى صنعاء أمس في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق أربعة أيام في إطار جولة عربية بداءها الأسبوع الماضي بالعاصمة العربية السعودية. وتكررت الزيارات الهادوية سبجياً لمحاكاة خلال الزيارات حول التطورات العربية الراحمة والاعلاقات الثنائية. وقالت أنه سيوقع على عدد من البروتوكولات بشأنها. وأضافت أن الهادي سيشاهد في احتفالات صنعاء بذكرى الثورة والمصريين للثورة والتي تصفها غداً الأثني.

ميثاق الاتحاد الجزائري - الليبي

اقامة «اتحاد دول المغرب العربي» ومجلس رئاسة اتحادي مؤسسات كونهن الية تحفظ لكل دولة شخصيتها الدولية

الجزائر - أ.ب: نشرت في العاصمة الجزائرية أمس الخطوط العريضة لميثاق الاتحاد بين الجزائر وليبيا والذي سيقرض على مواثيق الليبية عليه في استفتاء شعبي، وسيطلق على الإقليم الذي سيضم الجزائر وليبيا إذا ما وافق مواطنو الدولتين على إقامة اسم «اتحاد دول المغرب العربي».

مجلس المستقبل: تفاهم أمريكي - سوفييتي على مراقبة الوضع العسكري في الجبهة العراقية - الإيرانية

باريس - أ.ش: ذكرت مجلة «المستقبل» أن سفيراً أمريكياً في بغداد قد وافق على مراقبة الوضع العسكري في الجبهة العراقية - الإيرانية. وقد تم بالفعل توقيع اتفاق بين الجانبين في شأن الحدود المشتركة بين البلدين.

ربان يجتمع غداً مع عبد المجيد وشولتز وبيريز

عبد المجيد «للاتحاد»: استثمار كل فرصة لدفع عملية السلام

باريس - نيويورك - هدى فخر: وكالات الأنباء: قبل ساعات من الاجتماع الثلاثي المقرر في نيويورك غداً بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان وصدام حسين وبيير بيريز ووزير خارجية مصر، إسرائيل، في محاولة لدفع جهود السلام، أكدت فرنسا لبيير بيريز أن تحقيق الاتفاق الثلاثي بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وتسمكها بضرورة عدم تجاهل منظمة التحرير ودورها في أي تسوية لأزمة الشرق الأوسط. كما دعت خلال الاجتماع الذي جرى أمس بين بيريز ونظيره الفرنسي رولان دوما إلى ضرورة أن تترك إسرائيل مبدأ الانسحاب من الأراضي المحتلة وتعترف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

اعتقالات واسعة في قرى الجليل بدعوى اكتشاف عمليات أردنية مزيفة

عنان - الاتحاد: شنت شرطة الاحتلال حملة اعتقالات واسعة في منطقة الجليل بتهمة تزوير وثائق أردنية مزيفة بصورة لم يسبق لها مثيل.

الجاهدون الأفغان يطالبون الأمم المتحدة بالاعتراف بحكومتهم المؤقتة

اسلام آباد - أ.ب: أعلنت القيادة العامة للجهاديين الأفغان في بيشاور في بيان أصدرته أمس أن الحكومة المؤقتة التي شكلتها المقاومة الأفغانية تطالب بالاعتراف الأمم المتحدة بها رسمياً.

راديو لندن يعتذر عن أذاعة نبأ وفاة هيو هيتو

باريس - وكالات الأنباء: أعلن كينجي مايدا مدير الشؤون العامة في القصر الإمبراطوري الياباني أن الحالة الصحية للإمبراطور هيو هيتو أخذت تتدهور بسرعة.

تدهور سريع في حالة الإمبراطور الصحية

باريس - وكالات الأنباء: أعلن كينجي مايدا مدير الشؤون العامة في القصر الإمبراطوري الياباني أن الحالة الصحية للإمبراطور هيو هيتو أخذت تتدهور بسرعة.

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر
مركز دراسات صديقي للكمبيوتر

رفع المعدل التراكمي للتخرج وتخفيض العبء الدراسي للطلاب المنذر أكاديميا
تحديد قواعد منح مرتبة الشرف ومعدلات تقويم الطلاب في الامتحانات

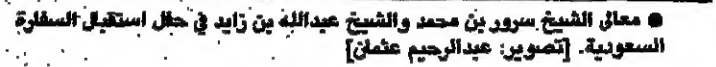


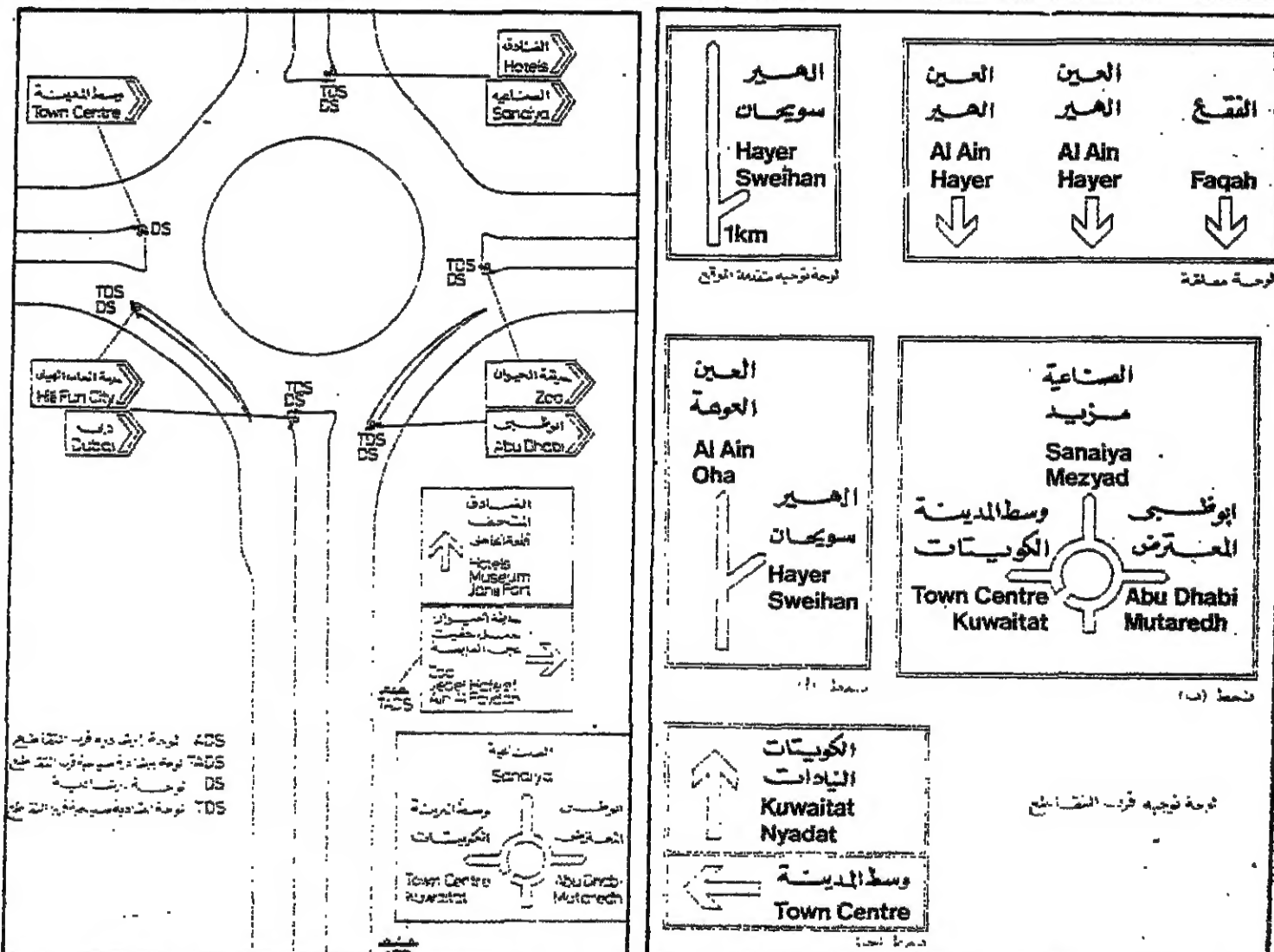
Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (A), 10⁷ cells/ml (B), 10⁸ cells/ml (C), and 10⁹ cells/ml (D). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (A), 10⁷ cells/ml (B), 10⁸ cells/ml (C), and 10⁹ cells/ml (D). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (A), 10⁷ cells/ml (B), 10⁸ cells/ml (C), and 10⁹ cells/ml (D). The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (A), 10⁷ cells/ml (B), 10⁸ cells/ml (C), and 10⁹ cells/ml (D).



بالانقسام الى طريقين مع وجود عدد من الحارات المروية.

● المحطات المحلية: وفي المواقع التي تشير الى المناطق غير المعصورة كمنطقة الخطم، او المجاورات السكنية المكونة لبعض المناطق بالإضافة الى بعض المواقع الهامة الاخرى، وستوضع اللوحات الخاصة بها، على الحدود المجاورة لها مباشرة.

حفاظا على الأصالة والتراث.. الأبقاء على الأسماء المعروفة للمناطق واختيار نظام ترقيم يتوافق مع طبيعة المدينة بأحيائها القديمة



● بعض أنماط اللوحات الإرشادية.

● ألوان وتصاميم خاصة باللوحات السياحية
● حروف الكتابة كبيرة تتناسب مع السرعة على الطريق

التي
ال
و
خ
ا
ب
م
•

لكي تحظى انماط من المسارات التي تحتاج لوضع لوحات ارشادية عليها...
يمكن لكل مسار من هذه المسارات
تلائم محددة ومختلفة عن المسارات
اخرى، وسيتم التفريق بين لوحات مسار
تخدم عن طريق الالوان المختلفة، بحيث
يعد لكل مسار لون مميز، وهذه المسارات
تتكون على النحو التالي:

المسارات الويفية: وتشمل الطرق

والغدير ملئ بكافة حالها، وإن جازت منها... ما يمكن من معالجة وجهاتها داخل المدينة، أو معالجة طرفيها من وإلى الأتليين عن طريق انسب والصغر والارتفاع، والاتجاهات، كما أن هذا النظام من شأته أيضا أن يساعد على تحسين سلامة الطرق عن طريق خفض سرعة سير السيارات في القليعة، والتي تكون سببها عادة البحث عن موقع أو يقلل من حجم ما كان أنه في نفس الوقت يفتح مجال حركة المرور الآن الساتق بقصد منه من اقصر طريق، كما تساعد هذه الاتفاقية على تأسيس التعاون الهجري، وتحسين الجوانب التنظيمية والإدارية للمدينة.

وقد وضع النظام في اعتباره، عدة مبادئ أساسية التي يمكن تكميلها وعملياً... أهمها: الحاجة لتوفير معلومات شاملة عن الاتجاهات بحيث تتوازن عن عدد الحطاط التي يمكن توضيحها بالوحدات عند الحطاطات، وعدم رجحان التوجهات وتوزيعها، وتعبؤات نظم الارشاد والتوجيه، كما وضع في اعتباره أن تكون الاتفاقية سهلة القراءة عند القليعة بسرعة عالية في أي طريق من الطرق، وأن تكون الاتجاهات الواضحة منها التي انسب من حيث ملائمتها للظروف البيئية، ومن وجهة نظر السلامة المرورية، كما حرص على استمرارية العديد من الوجهة في باقي الحطاط التي تقطع الوصل لتقليل فرص ضياع الاتجاه من قاعة السيارات، ويضع أيضا على تقاعه وانسجام كافة العناصر المختلفة المكونة للنظام مع بعضها البعض حرصا على التكامل وتحقيق الغرض منها.

يتم والشواور في القرية أيضا، وقد
أُنْ أُنْ يطلب القرية ثلاثة أيام،
لذلك وحسب النظام القديم، سيكون
منار من هذه الشواور رقما معينا،
من أجل أن يتم تحديد كافة الاسماء،
مما قد لا يتم تحديد الاسماء،
الرقم من يتواجد في أي حي أو
خارج الحي للمدينة.

ألا للحوادث الزلزالية، فهي جزء
من هذا الموضوع، ويجب وضعها على
الحد الطرق داخل وخارج المدينة،
محدد الاتجاه الذي يجب أن يسلك
المواطن، الطريق للوصل إلى هدفه من
طريق، من أول زمن، وهناك نطلب
لبدء التماس، وستكون لها سمات
التي تميزها.

الوان مميزة للمسلات
ويتابع المهندس احمد شريف مدير دائرة تخطيط المدن بالعين مشروع اللوات الارشادية الجديد بالعين قائلا: ان تحديد اللوات... ستكون

بحاجة والتوجه إليها من لغرض الطريق،
مفضل المدينة وفجائها، كما راعى
أن افراد مجموعة من اللواتح لبعض
نوع ذات الامنية الخاصة، مثل الدوائر
الحكومية والؤسسات الخاصة والمناطق
الخاصة كالمنتزه وحديقة الحيوان
بمناطق العامة.

ينبغي على توجيهات صاحب السمو
أله الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
في الدولة، ومن مطلق اهتمام سموه
بضرورة أن تكون هناك أهمية خاصة
تكون للمدينة، فقد تضمن النظام ابرأ
مع لوائح خاصة بكافة مساحات المدن،
وتسعى مواصفات خاصة لهذه اللوائح
في هذه الامكنة ويتضمنها:

وتلك التوجيهات سعيد بين طعنين وكيل
بني البلدية وتسهيل المدن بالعين، أن
نرى الأولى التي تم ترسيمها من

عمار الدكتور: محمد الأغبر
 استشاري الأمراض الباطنية والكبد
 من أجهزته ويباشر عمله بالعيادة
 الخاصة في شارع زايد الأولى
 بناية برنج، البلدية - ٢٤٢٨٣٧

● عدم تعدد الاسماء
على اللوحة الواحدة
كتابة الاسماء
باللغتين العربية والانجليزية

في سلسلة موضوعات «نيوزداي» تلقى أضواء على دولة العدو [٨]



● ثوبوز هرتزل: بعد ٥٠ عاما تحققت الرؤيا وبعد ٤٠ عاما اصيبت بالانهيار

في الأربعين من عمرها:

ظواهر التعب تنهك «اسرائيل»

لعنة الاحتلال، اقتصاد منهك، حروب اليهود، انهيار القيم، الشلل السياسي، ضغوط الصهيونية، ونقص الخارج

المجاهبات، لكنها كانت تسطع وتبهت ثم تترد وتقلص، لتعود وتكرر نفسها، وتحولت الى طقوس ذات تقاليد في الضفة والقطاع. الفلسطينيون يغيظون «الاسرائيليين» ويستفزونهم، فيرد هؤلاء بالرصاص أو بالطلقات المطاطية أو بمذخبة تطلق الحجارة. وفي السياق يقع قتلى ويصاب جرحى. وتقول بيانات «الاورن» - وكالة الأمم المتحدة الخاصة بالأجئين الفلسطينيين - أنه حتى السادس من أغسطس قتل ٢٢٢ فلسطينيا، وجرح ٧٢٠٠ شخص في القطاع و٢٤٥٢ في الضفة. كما قتل أربعة «اسرائيليين» على الأقل.

هذه المرة انتهت حلقة المسلسل بسرعة، وفرض الجنود اليهود على الشارع ومحله المغلقة، وظهر أناس يتمشون ويطوفون في الطرق، يستمعون بالسماء الصافية والنسيم اللطيف. وحل تغريد الطيور محل إطلاق الرصاص. وجاء زائران غربيان يسألان عن الطريق إلى بائع الفاكهة. وأرشدتهما أحد الرجال بكل أدب وتهذيب ورسم لهما خريطة الطريق، وقال لهما، «أهلا بكما في فلسطين».

نابلس، الضفة الفلسطينية المحتلة - مطار آخر انشعلت فيه النار، وسحابة سوداء انطلقت منه فوراً لتنتشر في كل منطقة قلب نابلس. هذا المطار وبخانه الداكن الكثيف يمثل رمزا للسطح الفلسطيني.. ويتجمع نحو عشرين شابا حول الحلقة النارية، يصفرون ويضعون لجنود الاحتلال الذين كانوا على بعد مائة متر تقريبا. ولم تتحرك عربة الجنود، لكن ردهم لابد أن يأتي سريعا. فلقد كان هناك فريق آخر غير مرئي يتقدم عبر الجانب المهجور من السوق والورشاشات في أيديهم، والدروع البلاستيكية الواقية تغطي وجوههم. وبينما كان الشبان المتظاهرون يتجادلون أطراف الحديث وهم في حالة من الترقب، كان المطار المشتعل أمامهم قد بدأ يتحول إلى جمر قبيح. وارتفعت درجة الصفر والصراخ، واجتذبت الهتافات وواصل وعاء الشاي غليانه دون أن يابه به أحد. وبكرتني الأصوات حولي في هذه اللحظة بصوت مكبح السيارة وأزيزه قبيل حدوث الاصطدام. وبدت أشكال الشباب الفلسطينيين وهيئاتهم، وأنا أنظر إليها عبر الستة اللمبي والدخان شبه الشفافة، أطرافا متوهجة وغير حقيقية..

وطلع فريق الهجوم الاسرائيلي فجأة من وراء إحدى البنايات. أشكال ضبابية كثيفة تنشق باللون الزيتوني، ووميض أفعى بلاستيكية، وينادى تيدو مجرد خطوط سوداء.

وفي مشهد أعاد لي وعيي ذكريات حافلة وقديمة. لمعارك الجيران التي يتراشقون فيها التلج، تراجع الشبان الفلسطينيين إلى الوراء قليلا، وبدأوا يقذف الحجارة. ولاحقهم الجنود الصهائنة، وقواعد «الرفعة» جرى تطبيقها مئات المرات من قبل، ومنذ أن اندلعت الانتفاضة الفلسطينية في ديسمبر الماضي، وأدى كل من الطرفين دوره بطريقة عاصفة، ولم تخمد أبدا هذه

لقد بلغت «اسرائيل» الأربعين من عمرها في هذا العام، بينما تخضع لامتحان لم تختبر مثله من قبل. وبدلا من الإبتهاج ووحدة الصف، تميز عام الأربعين بالبحث عن الذات، كما تميز بالخلاف والزجاج، والاضطرابات التي تشهدها المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية، والرد الصهائني القاسي عليها. نشر حالة سوداوية كئيبة. ويتسائل كثير من «الاسرائيليين» عما إذا كانوا قد فقدوا مواقفهم الأخلاقية. ثم هناك التقف الذي ينصب على «اسرائيل» من الخارج، ويضع هذا التقف ياتي من أخلص اصداقها.

روينا يحاول شامير ومقاتلته للاحتلال الانتفاضة وطاعة الناقدين، عليه أيضا أن يتصدى لبلابا كثيرة أخرى. فالولايات المتحدة ترسل البلايين كمساعدات سنوية، لكن الأسرار المتربة، والأجور للتدنية، وتبقى الحالة، ونسبة التضخم التي تبلغ عشرين في المائة، والميزانية العسكرية الهائلة بقيمة خمسة بلايين دولار. كل ذلك أبقى الاقتصاد «الاسرائيلي» في حاجة إلى إصلاحات استثنائية. ويبلغ عدد السكان ٤.٢ مليون نسمة، أي أن عدد السكان تزيد أكثر من خمسة أضعاف خلال أربعين عاما. وبينما تبلغ نسبة اليهود في ثلاثة من إجمالي السكان، هبط معدل الهجرة، ويعبر كثيرون عن قلقهم من تزايد عدد الفلسطينيين وأعمال تزايد قوتهم.. أما الصراع الداخلي - وفيه دينيا وإثنا - داخل اليهود والصهيونية - فيبدو متجبرا في بعض الأحيان إلى درجة أن شابا «اسرائيليا» توقع مؤمرا أن تكون الحرب الحقيقية هي الحرب الدينية. كما أصبح نمط الحياة مثيرا

بقلم: فريدرونيج ترجمة: محمد الناصر

بميزان الحياة السياسية، بل يفرض وجهات نظرها على الأكثرية في بعض الأحيان. والنسبة للكثيرين، فإن الدولة العبرية تمثل أجوبة مصرية حققت أكثر مما حلم به رواد الحركة الصهيونية الأوائل، وحقت إنجازات مهمة في الحقول الزراعي، وفي ميدان استغلال الطاقة الشمسية، وفي الصناعة العسكرية المتقدمة (التي تثير إشكالات بسبب بيع الأسلحة إلى جنوب أفريقيا وسواها) وفي حق الكمبيوتر والتكنولوجيا الطبية والاتصالات ومعدات الجراحات الترقية.

أما الحياة الثقافية فتقدم: أوبرا، رقص، مسرح، أوركسترا سيمفونية، ونزوح عام نحو النقل أمام القراءة والطباعة فعادة يومية، وتختفي حركة الجدل في كل يوم وفي كل مكان. لكن «اسرائيل» هذه تثير بعد أربعة عقود من انشائها، وكأنها تعاني من أمراض التعب روحيا وجسديا.

الانتفاضة اتبعته

ويقع الاحتلال في صميم هذا التعب. فاليهود وجيرانهم في الأرض للتدنية يتقاتلون على الأرض منذ أجيال، وما الحراك الجاري في الضفة والقطاع غير فصل من فصول هذا الصراع الدموي. الفلسطينيون يقولون أن أجدادهم عاشوا على أرضهم طوال آلاف السنين، بل وأقدم من ذلك بكثير، أي منذ آلاف السنين، وحتى قبل تيه العبرانيين في سيناء بعدة قرون، أما اليهود فيقولون أنهم طردوا من هذه الأرض التي خصهم الله بها عدة مرات، وأنهم لن يقولوا الطرد مرة أخرى. وقال في يهودي أمريكي من بروكلين استوطن في الضفة الفلسطينية مع أسرته منذ ١٩٤٧، وبينما يستمر الغليان في المناطق المحتلة، فإن غليانا آخر يجيش في قلب الكيان الصهيوني، فالخلاف بين اليهود العلمانيين والمؤمنين على أشده، ويدير حول موضوعات لا يحصر لها بدءا من فصل الجوسين في المسابح العامة وانتهاء بسلطة المخابرات في عقد الزواج ونسخته.

أن عشرين في المائة فقط من يهود «اسرائيل» البالغ عددهم ٢.٦ مليون نسمة هم من «المؤمنين»، لكنهم يفرضون أحكامهم التقليدية على عادات المجتمع منذ إنشاء الكيان الصهيوني، ويعرر الزمن أصبحت عناصر هذا الكيان شديدة التنوع ومعقدة التركيب. ووقعت حوادث بين اليهود واليهود: قذف حجارة وأحراق



● الصراع بين «المؤمنين» وقيم مجتمع الاستهلاك.. إلى أين؟

معاد وسواها. ويخشي كثير من «الاسرائيليين» وقوع الأسوأ، «أنها» الحرب بين اليهود، كما قال في دانيال العازر أستاذ العلوم السياسية في جامعة بار إيلان في تل أبيب.

وتكن وراء هذه النزاعات تبدلات في طبيعة الفكر الصهيونية. فالجهد إلى هنا كان بالنسبة لقسم كبير من اليهود هو في حد ذاته الهدف، وهو تحقيق الصهيونية. أما الآن فإن الحماسة لانتشيط وطبيعة العصر. وعلى الرغم من أن الرؤيا الصهيونية في إنشاء وطن لليهود تعود نظريا إلى عهد الثورة، إلا أن المفهوم لم يأخذ صياغته الرسمية إلا في عام ١٨٩٦، عندما تحرك صهيبي مولود في بودابست اسمه ثيودور هرتزل ردا على الموجة المذهلة من الدماء لليهود التي أحاطت بقضية اتهام درايفوس بالتجسس في فرنسا، وقام هرتزل بتأليف كتاب بعنوان «الدولة اليهودية» ولقيت دعوة هرتزل موافقة قوية وغير متوقفة. وبعد نصف قرن تحققت رؤيا هرتزل عبر صراع متواصل مع العرب.

سلسلة من الحروب وأقررت هيئة الأمم المتحدة في عام ١٩٤٧ خلق دولتين في فلسطين وتوزيع القدس، وأعلن ديفيد بن جوريون في ١٤ مايو ١٩٤٨ إنشاء «اسرائيل» وخسر نصر ٦٠٠ ألف فلسطيني منازلهم في هذا الصراع، وسأير المجتمع الدولي اليهود، والتي للفلسطينيين غير القليل من الحقوق القانونية. فالاحتلال يجيز لنفسه

الصهيانية يكادون غلبانا داليا بينما يتخبطون في مازق الضفة والقطاع الاحتلال يتحكم بالاقتصاد الفلسطيني ويحبط نمو الصناعة



● هل تاتي الشيوخة في الأربعين؟

«الاسرائيليون» يتجهون يمينا ولا تسوية في الأفق

التصريح قد أحرقت أهم أوراقها وخربت خاسرة. أما اليمين «الاسرائيلي» فيرحب بسياسات الحكومة الداعية إلى فرض إجراءات صارمة للغاية لخلق الانتفاضة الفلسطينية. وقال في شامير في مقابلة خاصة «أنا شعور الدفاع عن النفس، فمن الواضح أن الانتفاضة في القطاع والضفة قد أفاقت معسكر المحافظين من أحزاب وسيسامين. ويبدو في السياق أن كثيرا من شبيبة «اسرائيل» تنجرف كذلك نحو اليمين.

ويرى البعض أن التشجيع «الاسرائيلي» نحو اليمين بدأ في أواخر السبعينات عندما تدخل اليهود حزب العمل الذي كان قد هيمن على الحياة السياسية طيلة العقود الثلاثة منذ ذلك الحين. ويأمل وزير الخارجية شمعون بيريز في استرجاع قوة العمل في انتخابات الخريف المقبل. لكن بيريز لا يملك حتى هذه اللحظة غير الأمل، فشامير وكنته لا يزالان في المقدمة كما يبدو حتى الآن.

وطالبوا في الحملة الانتخابية الأخيرة عام ١٩٨٤ بفرض السيادة «الاسرائيلية» على الضفة والقطاع. وليس من المتوقع حدوث تبدل كبير في التوجه طالما أن كثيرا من «الاسرائيليين» يحذون استمرار الاحتلال.

وحتى لو حدثت معجزة وأصبح شامير أكثر ليونا واعتدالا، فإن قرار الملك حسين بقطع علاقات الأردن والقانونية والإدارية مع الضفة الفلسطينية قد أضعف فرص إجراء صفقة دأرض مقابل سلام.

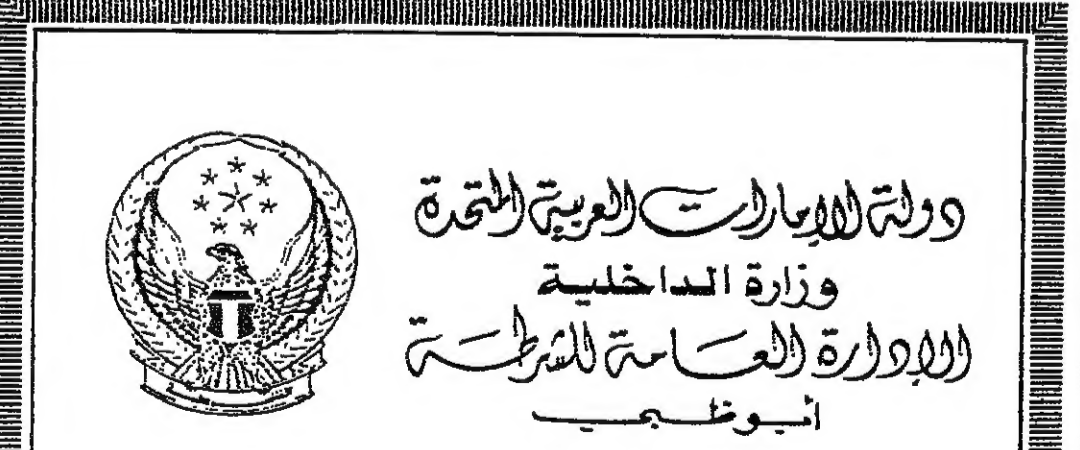
ورقة عرفات

ويبقى ياسر عرفات الذي على الرغم من أنه لا يزال يرفض علنا الاعتراف بحق «اسرائيل» في الوجود، إلا أن من المعتد عموما أنه مستعد للموافقة على حل وسط مقابل دولة فلسطينية تتمتع باستقلال ذاتي. ويعرف عرفات أنه إذا صرح بموقفه علنا، فسيعرض حكومة شامير لضغط كبير. كما أنه يعرف أنه إذا تمسك شامير بعنايته وهذا هو الأرجح، فستكون منظمة

الاعتقالات الجماعية، والاعتقال بدون محاكمة وضرب المعتقلين وتعذيبهم. وبالنسبة للفلسطينيين فإن الاحتلال «الاسرائيلي» للضفة والقطاع يمثل لعنة حقيقية. ولقد سالت طالبا فلسطينيا في السابعة عشرة من عمره ما إذا كان ينوي الانضمام إلى فصائل الانتفاضة فرد بأنه فعل ذلك حقا وأنه قذف بآلة نارية بالحجارة. وسألت: لماذا؟ فقال «لأنني أكرههم، لقد أخذوا أرضنا، وأنا أريد استرجاع أرضنا».

لا تسوية في الأفق

وتشير محاولات الحكومة «الاسرائيلية» المستمرة لحقن الوطنية الفلسطينية جدلا واسعا في «اسرائيل» نفسها. فجماعات المعارضة كحركة السلام الآن تدعو إلى إعادة المناطق المحتلة مقابل حدود آمنة وإنهاء النزاعات. والواقع أن عددا قليلا من الدبلوماسيين في الشرق الأوسط يتوقع تسوية في وقت قريب. فشامير وجماعته من الليكود ضد أي تسوية إقليمية،

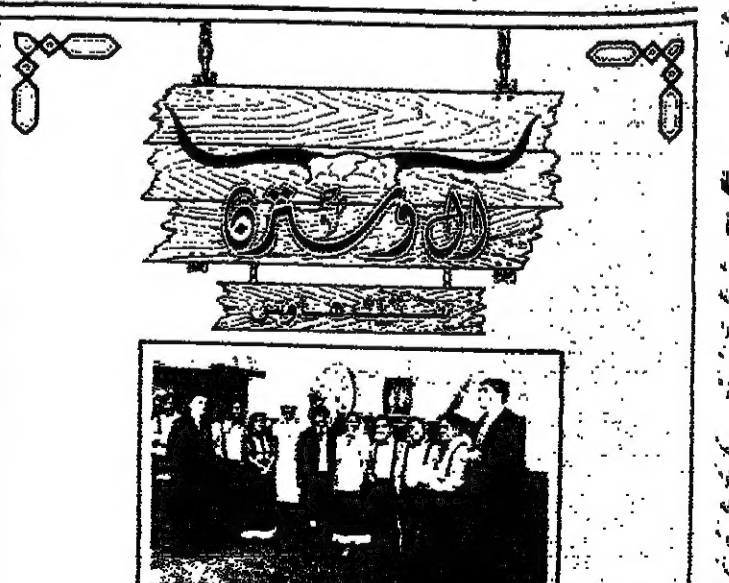


دولة الامم المتحدة العربية المتحدة
وزارة الداخلية
الدولة العامة للشرطة
ابوظحيم

اعلان

تعلن الادارة العامة للشرطة / ابوظحيم انه نظرا للبدء في عمل توسيع شارع السلام ، فقد تم عمل التحويولات اللازمة به .

يرجى من كافة السائقين ومستعملي الشارع المذكور تخفيف السرعة والانتباه وأخذ الحيطة والحذر ضمانا لسلامتهم وسلامة الآخرين .



تصميم: د. مكي مستور - صياغة: د. مكي مستور - طباعة: د. مكي مستور - توزيع: د. مكي مستور

أشهى ما يمكن تذوقه من وجبات
ابوظحيم - هاتف: ٣٢٥٣٥٠
عصير فاكهة طازجة
مطعم

رأي الناس

جريدة الجمعة - ١٩٨٨
٤٦١٨٠٠

إشراف:
عبدالله رشيد

أسعار «البازين» التي اقتطعتها الشركات الأجنبية عام ١٩٧٨ عندما رفعت سعر جالين «البازين» إلى أكثر من ستة دراهم.. الأمر الذي كلف خزينة الدولة مئات الملايين من الدراهم من أجل دعم أسعار البازين وتثبيتها.. «البازين» للمواطن بالسعر الذي يتناسب مع دخله.. ونحن بانتظار اليوم الذي تخفف فيه شحرات الشركات ومصانع تكرير «البازين» الأجنبية من محطات البازين في كافة أمارات الدولة ليتبع شعار شركة بترو أوبتي الوطنية بدلا منها.

غواص

تصدر البازين التي من بلدان غير نفطية مثل «سنتافورة» وبعض دول جنوب شرق آسيا.. ليس هذا فحسب بل يعطي الفرصة للبازين و «الدول» المكر محليا في مصانعنا لدخول السوق كمنافس لا تنتج كبرى الشركات ومصانع التكرير المحلية.. بل يتفوق عليها.

ومن منطلق تشجيع الانتاج المحلي في مجال البازين ومشقات النفط كان هذا القرار الصائب.. فالوقود مادة استهلاكية، والاعتماد على الاستيراد قد يضع السوق المحلية تحت سيطرة التاجر الأجنبي الذي لا يمانع في أن يتحكم بالأسعار كما يشاء.. ولا يخفى علينا أزمة

نطالب بحافلات مكيفة على خط أبوظبى - غياثي

نحن مجموعة من سكان منطقة غياثي نشاهد المسؤولين في مواصلات بلدية أبوظبى تسيير حافلات مكيفة على خط أبوظبى - غياثي أسوة بباقي المناطق الأخرى في إمارة أبوظبى راقية بنا وباطفاننا ونسألنا.

عن السكان: علي سعيد فراح

مدير إدارة النقل ببلدية أبوظبى:

نحاول تسيير حافلة مكيفة أو حافلتين خلال الأسبوع

قامت صفحة «رأي الناس» بعرض هذا الموضوع على السيد عبدالله خليفة القبيسي مدير إدارة النقل العام ببلدية أبوظبى فأفادنا قائلا: - أن عدد الحافلات المكيفة لدينا غير كاف في الوقت الحاضر لتلبية حاجة كافة الخطوط العامة في الإمارة.

أما بالنسبة لخط أبوظبى - غياثي فأننا سوف نحاول تسيير حافلة مكيفة أو حافلتين خلال الأسبوع وأن شاء الله نحاول في المستقبل توفير حافلات مكيفة لتغطية كافة الخطوط وهذه أمنية نتمنى أن تتحقق في أقرب وقت ممكن حتى نرضى طلبات جمهورنا.

فالعديد الموجود حاليا يستخدم على خطوط المطار الدولي والعين وبعض المناطق الأخرى.

أمر يكسون يدافعون عن القضايا العربية

القضايا القومية لها علينا حق لا يقل عن القضايا الشخصية التي كثيرا ما تسيطر على تفكيرنا وتجعلنا في عزلة عن التفكير في العديد من الأمور المهمة في حياتنا كشعوب مسلمة عربية مكافحة من أجل السلام والعيش في حرية وأمان.

لقد لفت انتباهي أثناء مشاهدة أحد البرامج التلفزيونية التي تعرض عليها شبكة التلفزيون الأمريكية المعروفة باسم سي. إن. إن. أن العديد من المسؤولين في أمريكا يساندون القضايا القومية العربية بقدر استطاعتهم وفي حدود طاقتهم، ومن هؤلاء السيد فيرون ويلز مندوب الولايات المتحدة الأمريكية لدى الأمم المتحدة الذي وقف يدافع بقوة عن القضايا القومية العربية في أكثر من مناسبة.. والدليل على ذلك ما شاهدته من خلال البرنامج التلفزيوني مكرس فاين فقد وقف السيد ويلز ضد أحد الصحفيين الذي يدعون أمريكا إلى الاتجاه الكلي إلى إسرائيل ومساندتها في كل أمر دون النظر إلى العرب.. لقد استطاع ويلز بكلماته المتواضعة وحديثه المرتب المقنع السيطرة على الجلسة وقال «أنكم لاتعرفون العرب كما أعرّفهم» وهناك شخصية أخرى تساندنا وتقف إلى جانب الحق العربي وهي لكاتبتي عيسى عرابي الفلسطينية عن قرب في المحنة التي يصرّون بها.. وقد تسام في نفس البرنامج قائلا: كيف لدولة كالولايات المتحدة الأمريكية أن لا تدافع عن حقوق العرب في فلسطين؟

حارب خيس الظاهري ولاية واشنطن

إسرائيليات في كتب التراث

أود أن ألفت الانتباه إلى أمر جد خطير، فقد وردت في ملحق «الاتحاد» الصادر يوم الأحد الثامن عشر من سبتمبر وفي صفحة القطوف نقلا عن كتاب «العقد الفريد» قصة من الأسرائيليات التي دخلت إلى كتب التراث ولا سيما تلك التي تنقلت بين المشرق والمغرب «كالعقد الفريد».

والذي استوقفتني في قصة ذلك الوالي الذي أعيدت له الخراف قوله «أن هذا الكرش أكرم على الله من إسحاق بن إبراهيم» وهذا من دس اليهود لأنهم يزعمون أن إسحاق هو الذبيح ولعل في بشارة إبراهيم بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب كما حكى القرآن دليلا كافيا على أن الذبيح هو اسماعيل إذ أنه لا يقلل أن يتحن الخليل بذبح ابنه الذي قدر له أن يعيش حتى ينجب.

والأسرائيليات من السموم التي وجدت طريقها إلى كتب التفسير وبعض الأحاديث وبعض كتب الأدب، والقصد بذاك هو تشكيك المسلمين في عقيدتهم والانتماء لليهود، وليس

ذكاء.. ودقة فهم.. وصفاء ذهن

خرج كسرى ملك فارس يوما ومعه أحد وزرائه ليتفقد أحوال الرعية، فمر بشيخ هرم يتوكأ على عصاه، فحياه الملك ورد الشيخ بالتحية، ثم سأله كسرى: كيف حال البعيد؟ فأجاب الشيخ: على الفور: لقد صار قريبا.

فقال كسرى: وكيف حال الاثنين؟ قال الشيخ: لقد صاروا ثلاثة. فقال له الملك: وكيف حال الجماعة؟ قال الشيخ: تفرقوا. فقال له كسرى: أوصيك ألا تتبع رخصا. فأجاب الشيخ: لا أتبع رخصا. ثم انصرف كسرى.

وبعد قليل عاد الوزير إلى الشيخ يسأله تفسير الحديث.

فقال الشيخ: أشرت وأنا أبعدك التفسير بالثمن الذي يرضيني. وبعد الاتفاق على الثمن قال الشيخ: سألتني

كسرى عن البعيد وهو البصر. فقلت: لقد صار قريبا. وسألني عن حال الاثنين، وهما رجلاي. فقلت: صاروا ثلاثة لأنني أتوكأ على العصا. وعاد فسألني عن الجماعة ويقصد بها أسناني فأجبت: أنها تفرقت لكبر سنّي. وأوصاني بالاتباع رخصا وقد بعث لك بالثمن الذي أَرْضاني، وانصرف الوزير معجبا بذكاء الشيخ ودقة فهمه وصفاء ذهنه.

تيسير مهدي حسن العين



أقترح للقضاء على مشكلة ارتفاع ايجارات المساكن في أبوظبى

أقدم بالشكر والامتنان والتقدير إلى السادة المسؤولين في دائرة الاملاك بوزارة المالية والصناعة على القرار الجريء الذي تم اتخاذه مؤخرا بعدم رفع القيمة الاجبارية للشقق السكنية بحجة زيادة الطلب على المعروض من الشقق الموجودة حاليا في أبوظبى.

حتى يساهموا في حل هذه المشكلة التي باتت تشكل كابوسا مزعجا أمام العديد من الأسر.

كما أنني أقترح على الجهات المسؤولة سرعة اتخاذ قرارات لبناء مساكن اقتصادية لحائزي الدخل تكون من غرفة وصالة فقط ويأجرها مناسب ومعلقة ايجارية مستقرة بعيدا عن مسالة العرض والطلب.

بهذه الطريقة سوف تستقر الحالة النفسية للعديد من العاملين في الدولة ويستطيع هؤلاء ان يقدموا أقصى طاقتهم من أجل العمل والعمل فقط. وأقد عربي

أجهزة التكيف بالمدرسة تحتاج إلى اصلاح

نحن مجموعة من أولياء أمور طالبات مدرسة اجناتين الابتدائية للبنات بأبوظبى، نود من خلال صفحة «رأي الناس» عرض هذه المشكلة التي تعاني منها بناتنا أثناء الدراسة، وتتخلص من أن معظم أجهزة التكيف في الفصول الدراسية لاتعمل بانتظام، أي أنها بحاجة إلى صيانة حتى تتمكن

من تأدية مهمتها على خير وجه حيث أنها تعمل دون تبريد والسبب أنها قديمة، وهذا يؤدي إلى أن بعض البنات يصيبن بالأمراض أحيانا.. والمدرسات والآباء والأمهات الذين يعانون من هذه المشكلة، نرجو من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم العمل على إيجاد حل حاسم وسريع لهذه المشكلة

مجموعة من أولياء الأمور

أحدث صالات العرض بالشارقة

المفروشات العصرية

أحدث الموديلات من غرف النوم وأطقم الجوارس

مكتبات أنات الحايطة

استاد شارع الوحدة هاتف: ٣٧٨٥٨٨

أحدث الموديلات من غرف النوم وأطقم الجوارس

مكتبات أنات الحايطة

استاد شارع الوحدة هاتف: ٣٧٨٥٨٨

أحدث الموديلات من غرف النوم وأطقم الجوارس

مكتبات أنات الحايطة

استاد شارع الوحدة هاتف: ٣٧٨٥٨٨

أحدث الموديلات من غرف النوم وأطقم الجوارس

مكتبات أنات الحايطة

استاد شارع الوحدة هاتف: ٣٧٨٥٨٨

أحدث الموديلات من غرف النوم وأطقم الجوارس

مكتبات أنات الحايطة

استاد شارع الوحدة هاتف: ٣٧٨٥٨٨

بالمنافس

تلقت زاوية «بالتألف» مكالمة من الأخ علي سالم من سكان منطقة السلع ينشأ فيها المسؤولين في البلدية العمل على انشاء حديقة عامة في المنطقة أسوة بباقي مناطق الدولة يستطيع السكان من خلالها قضاء وقت الفراغ والاجازات، على أن يتم فيها تركيب بعض الأجهزة والالعب الخاصة بالأطفال حيث لا توجد أى حدائق أو وسائل ترفيهية في المنطقة.. وأقرب حدائق المنطقة تقع في مدينة أبوظبى التي تبعد عن المنطقة مسافة تزيد على ٣٠٠ كيلومتر.

عزيزي الطالب.. كيف تذاكر؟

يجب ان يتعلم كل طالب كيف يذاكر.. وهناك طرق ووسائل يمكن ان يمارسها الطالب في الاستذكار.. وهذه هي بعض المقترحات المفيدة:

[١] حاول أن تجد مكانا صالحا للذاكرة.. فانه يستغل وقت الذاكرة بما يعود عليك بأكبر الفائدة اذا استعملت ان تجد مكانا هادئا مريحا بحيث لا يشغلك شغل أو يشتت انتباهك.. واجمع كتبك وأدواتك التي تريدها قبل ان تبدأ بحيث لا تقفز من مكانك كل دقيقة لاستحضار بعضها.

[٢] من الأفضل ان تضع جدولاً لعدد الساعات التي تحتاج اليها في دراسة مادة كما تحدد الوقت الذي يلزمك لأوجه النشاط الأخرى بعد الدراسة وأوجه الراحة كذلك.

[٣] راجع عاداتك في القراءة.. فكما تدرجت في مراحل الدراسة أصبحت قراءاتك أطول وأكثر صعوبة، وهناك طرق تعلمك كيف تقرا بصورة أجدى وأتقن وأسرع.. سل مدرسك وسيرشدك ويهديك.

[٤] استعن بأستاذك.. ان مهمة المدرسين ليست عمل الاختبارات فقط.. انهم أفضل معين لك على الاستذكار والتعلم، فإذا وجدت صعوبة في استذكار مادة ما فلن تجد أفضل من مدرسك ليرشدك الى مواطن ضعفك في استيعاب هذه المادة.

[٥] تعرف على كل ما يساعدك على التعلم.. اعرّف كيف تتعلم بالكتابة بأن تعرف على المراجع المختلفة للمواد ومعالج اللغة ودائرة المعارف، ان أمين المكتبة والمدرسين يستطيعون ان يبينوا لك كيف تدون الملاحظات وتنظم معلوماتك.

[٦] كن يقظا مفتوح الأذن تام الانتباه أثناء شرح المدرس، بالاشتراك الجاد فيما يدور من مناقشات وجوار واستفسر دون خجل عما يفرض عليك من أمور.

[٧] حافظ على نور عينيك، استذكر في مكان جيد الاضاءة، صوب الضوء على الكتاب لا على عينيك.

[٨] حاول أن تطلع على موضوع الدرس مقدما حتى تتمكن من المتابعة الجيدة والاشتراك في المناقشات.

[٩] حاول أن تدرب نفسك على عمل المقالات والأبحاث والتجارب وعلى استخلاص النتائج والمعلومات.

[١٠] تذكر دائما قول الله تعالى [وقل اعلموا فسيروا الله علمكم ورسوله والمؤمنون] التوبة - ١٠٥. وقوله عز وجل [قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون] الزمر - ٩.

محبي الدين احمد مصطفى - العين

أسرة تشريف

تقدم الفنان العربي الكبير دريد لحام

في مسرحية شقائق النعمان

إخراج: دريد لحام

تأليف: محمد الماغوط

أبوظبى مسرح وزارة الاعلام والثقافة

العين مسرح نادي العين الرياضي الثقافي

دبي: مسرح نادي النصر ليجرلاند

أبوظبى مسرح وزارة الاعلام والثقافة

العين مسرح نادي العين الرياضي الثقافي

دبي: مسرح نادي النصر ليجرلاند

أبوظبى مسرح وزارة الاعلام والثقافة

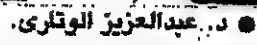
العين مسرح نادي العين الرياضي الثقافي

دبي: مسرح نادي النصر ليجرلاند

أبوظبى مسرح وزارة الاعلام والثقافة

العين مسرح نادي العين الرياضي الثقافي

دبي: مسرح نادي النصر ليجرلاند



السلام الحقيقي في الخليج من شأنه ان يساهم في دعم الصناعة النفطية في المنطقة التي ستستأثر ايجابيا بالسلام على المدى البعيد... كما ان اقرار السلام سيساعد على نجاح مؤتمر «اوبك» المقرر عقده في شهر نوفمبر المقبل لان احتمالات الاتفاق داخل المؤتمر أصبحت اكبر بكثير من ذي قبل بعد انتهاء الحرب العراقية - الايرانية.

أكد ذلك الدكتور عبدالعزيز الوتاري أمين عام منظمة الاقوام العربية المصدر للبريل «اوبك» في حديث صريح للاتحاد «عرب» عن قناعته بان النفط مازال هو السعلة الاستراتيجية العالمية الأكثر أهمية مشيراً الى ان العالم لن يستطيع الاستغناء

السلام .. والنقط

ماهو تأثير السلام على الصناعة النفطية، بمعنى انه لو نجحت منظمة اوبك اجترية حاليا بوفات العراق وايران.. هل سيعود للنفط ثمة وقيمتة السابقة كسعره امراةتجيه؟ وهل ستستقر اسعار النفط؟ وهل سيتأثر وزن ودور النفط، على الساحة النفطية؟

السلام الحقيقي، وليس حالة السلم الوهمي الحالية، يعني ان تكون تركيز جومري في اعادة اعمار المدن المنكسرين، والتركيز الاقتصادي في مشاريع البنى التحتية، في التقليل من ما خلفته

سلعة استراتيجية

هل تعتقد ان النفط مازال يعتبر سلعة استراتيجية للنول العربية حتى الآن؟

● طبعاً هو سلعة استراتيجية بالذات بمعنى ان النفط والنفط العربي مازالت يمكن للعالم الاستفادة من على

وأسواق الرافضين الثلاثة، أو
يسمى بالصامرية، علينا أن ننظر إلى
الأمم... عند ذلك ستجد أن النفط
كمصدر لثقله مصدر الكماليات هو
سعة استراتيجية فهو تستمر في
احتيمتها إلى الزمن الطويل، وليس
هناك في الاتفاق ما يدل على أن النفط
كسعة للنفط أصبحت مهمتها، من
الزمن المتغير إلى خلال الخمسين سنة،
المقبل... ولا اعتقد أن هناك أحد
يمكن أن يتوقع ماذا سيحدث
لثلاثين أو خمسين سنة. سيدك هذا
عبارة عن حسن وتعمين.

□ كل تستقل دول «أوابلية»
استراتيجية النفط في تدعيم موقفها
العالمية سواء على الصعيد الاقتصادي
أو الاجتماعي؟
● في نقاشي هناك معالم محددة
لاستراتيجية ملحة بخصوص النفط
عربيا وعالميا. وبالتالي فإن الحديث
عن شيء لا يوجد له يكون فيه
نعم... كان أيا كان وضبط
استراتيجي، للنفط العربي، ذات
اهداف محددة والدفاع عن نفسه
الاهداف كما فعل المستهلكين. فندمنا
ظهرت القوة النفطية العربية في اواخر
السبعينات كان هناك شعور بالتقديس
... من العالم الماضي

● **بكين:** عرفت المحادثات الصينية بين شمال شرق الصين والاتحاد السوفيتي تقدما سرعا خلال النصف الأول من العام الحالي وقد ما ذكرت صحيفة الاقتصاد الصينية، وأوردت الصحيفة الرسمية ان التجارة بين المنطقة التابعة لمدينة هاهي الصينية (ميتوغيانغ) وبين المناطق السوفيتية تجاوزت المئة مليون فرك سويسري من يناير الى يونيو الماضي مقابل ١٥٠ ألف فرك سويسري من سبتمبر الى ديسمبر ١٩٨٧.

الطلب على النفط جمعهما في
السياسات الدول المستقلة التي خدمت
طبعا أغراضها واقتصادياتها
مختلفة كعكاز نشأت في ظل ظروف
تختلف عن الظروف الحالية... أي أنها
عندما أسست في عام ١٩٦٩ تغيرت
وضعيتها خلال أقل من سنتين... فقد
تأسست من قبل ١٠ دول وانتهت إلى ١٠
عشر دول قبل حلول عام ١٩٧٣ وكانت
أهدافها عامة وشاملة... ومع الممارسة
تحولت أهدافها إلى خطوات انتقالية
وحدث تغير هامشي في صناعته النفط
والغاز العربية من خلال مشاريع
عربية مشتركة... ولكنها تأثرت في
المرحلة الانتقالية بما جرى من
أحداث... مثلاً تغيرت أسعار النفط
بشكل جذري بعد حرب أكتوبر في
١٩٧٣... ومن خلالها تغيرت القوى
النسبية بين المستقلين والمصدرين
لهذه السلعة الناضبة المهمة... وبهذا
التغير لم تحرر النفط كعكاز سياسي
أو كعكاز زبدي... كخصيلة قناعة
لمشركه لدولها الأعضاء على عهده
بمستويات لكي تستفيد من أصله
المؤسسة وتعمل من خلالها لكي تحقق
أهدافا عربية نقيطة... وإنما تركت هذا
الاستمرار بالأكمل والتوجه إلى
الاستثمار التركزز على المشاريع العربية
المشتركة... وقد تم بالفعل تحقيق عدد
من هذه الأهداف ما أمور القوة
العربية النفطية فوضعت جانباً...
أصبحت من الأليم كالم على أي مصل...
والمنصب التركزز الحالي على أهداف
الإنتاج والاستثمار من داخل وأوبك
العالية وبإلتالي خسر هذا التكتل
النفطي العربي من احتمالات القوة
المفوضة أو أدات الدول الأعضاء في
أوابيك... العربية التي تعبر عن رأي
عربي مشترك للمتجنين العرب الكبار

● النفط سيظل السلعة الاستراتيجية العالية الأهمية على المدى الطويل.

هذه حقيقة تاريخية..
فالشعوب في اوقات الثورات
والحروب تتحدث مع الآخرين
بلهجة التعصب والشدة.. وفي
اوقات السلام تتحدث بود
واخوة.

وكان أبرز شخصية تحدثت بهذه اللهجة الجديدة هو الرئيس الإيراني علي خامنئي وذلك بعد افتتاح معرض طهران الدولي.. الذي تم منذ أيام. ويعتبر هذا المعرض.. أول تظاهرة اقتصادية تقوم بها إيران منذ إعلان وقف إطلاق النار مع العراق.. ويعتبر أيضا هذا المعرض أول فرصة كبيرة تمنحها الحكومة الإيرانية للشركات الأجنبية للاطلاع على أوضاعها دراسة فرص العمل القادمة خلال مرحلة التعمير وبناء الاقتصاد.

وقال الرئيس على خامنئي في هذه المناسبة: «في مرحلة التطعيم لابد من الاستفادة من المعرفة والخبرة التي تتيحها المصادر الأجنبية».

وتقول مصادر اجنبية انه على الرغم من اللجوء المتشددة لـ"البرهان" خلال سنوات الاحتلال الى العراق اعطت حوافز مبرحة للجنود في المصافيين الغربيين، وبعض المصافيين والمجاهدين، وبما جعل مشاكل خلال الستين المتعاقبين، ومع ذلك... ذات الكرامة والروح في المنطقة نوات من اهتمام الشركات الاجنبية التي بدأت في التوافد على العراق، بيد ان الخيال... الخيال الغربي يعتبر في مقدمة الدول المصدرة لـ"البرهان" في السنوات الاخيرة وتحتل العراق في السبق، وقد ارسلت ٥٠ شحنة الى العراق معرض طوارئ وذلك مقابل حصول... شركة في العام الماضي...

وربما التحول للموسم حاليا
حالة بريطانيا. منذ عام مضى
عندما قد تهدوت العلاقات
الدبلوماسية بين بريطانيا وإيران.
غاب نشاط الأعمال البريطانية
يشكل لحظوة في إيران... والبريطاني
الحالي أرسلت إيران دعوة لوزراء
التجارة البريطانيين لحضور معرض
طهران وذلك قبل ٤٨ ساعة قد
من إعلان الحكومة الإيرانية
لقبولها قرار مجلس الأمن الدولي
رقم ٩٨٠. يوقف الحروب
العراق. ونتيجة لذلك... قبلت
شركة بريطانية حضور
المعرض بما فيه عدد من الشركات
الكبرى مثل «بريتش بتروليوم»



كل يوم عربة
بجوي السحب

والسؤال الآن، ما هي الدول التي يستمتعون على تسكيس في المنافسة القادمة مع مشروعات التعمير في إيران.

ترى «الفالينشيل تايمز»: إن الدول التي ستضمّن مشروعات في تلك التي حافظت على تواجدتها وبوضوح في السوق الإيرانية خلال فترة الحرب.

وعلى سبيل المثال... فإن إيطاليا تقسم العالم بين بريطانيا وذلك بين المصممين في إيران، ولذلك يعتقد أن هاتين الدولتين من بين دول الأولى الغربية لديها طريق خفي للحصول على عقود عندما تبدأ المنافسة... وقد سعت حكومتا البلدين إلى تنمية علاقاتهما بـ «بهرمان»، وكان وزير التجارة الخارجية الإيطالي ريناتو جيو أول مسئول إيطالي يذهب إلى طهران بعد أن أعلنت إيران قبولها لقرار وقف إطلاق النار.

في ميلانو قال جيانلي دلا أورتي رئيس شركة «سبيين»، ل«النايب» النفط والتي تملكها الدولة: «إن شركتنا هي واحدة من عدة شركات قلبية في أوروبا التي عدت بدون توقف مع إيران خلال فترة الحرب».

كذلك... فإن ألمانيا الغربية تتوقع أن تكون لديها روابط تجارية قوية مع إيران حيث توجد مكاتب لأكثر من ٨٠ شركة ألمانية في طهران.

اليابانيون أقوى
 أما اليابانيون فلم يكونوا
 مهزئين بتواجدهم الضعيف في
 المعرض لانهم تصعيص استطاعوا
 ان يكونوا المصدر الثاني لايران
 ويشتروا كميات ملحوظة من النفط
 الخام الايراني.
 وقد اعترف البريطانيون انهم
 ليسوا في موقف تنافسي جيد لكسب
 مشروعات في ايران ولكنهم
 مستعدون في تزويد قطع الغيار
 للمعدات اليابانية.

وفي ضوء ذلك.. فإن
الفرنسيين.. من المحتمل أن
يركزوا على العراق التي ستقيم
معرضها في شهر نوفمبر القادم..
أما بالنسبة للولايات المتحدة..
التي تعتبرها إيران «الشيطان
الاعظم».. فعليها الانتظار لفترة
وذلك قبل أن تتواجد في إيران.

«هوكس سيدلي».

ومع ذلك، فهناك دول أخرى لهاية التجارة الخارجية في اليابان جمعت ثمارها شركات كبرى لحضور هذا المعرض منها شركة كوكاموتو التي تضمّن مجموعة شركات معدات البناء، أما الدولة التي جاء من وزارة الصناعة الفرنسية على الدعوة لمّا يكن محاسبا حيث قبلت الدعوة ٢٠ شركة فقط لحضور هذا المعرض بعد غياب استمرّ ثمانى سنوات.

ويقول تقرير أعدته مصلحة «الفاينانشيال تايمز» اللندنية أن العديد من رجال الأعمال والشركات التي حضرت معرض طهران كان بهدف الرغبة في استطلاع الأمور في إيران أكثر من توقيع حظ سعيد في انحصار الأعمال... حيث أنه مع الحال في النقد الإيراني لإيران

٢٠ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦

يتمتع هؤلاء من حيث المبدأ
سوف تستغرق وقتاً طويلاً..
وبالإضافة الى ذلك لا يوجد احد
لديه فكرة محددة عن الاولويات
التي تضعها الحكومة لمرحلة ما
بعد الحرب وكيف تخطط الحكومة
لتدفق الشركات الاجنبية لبلادها..
خاصة بعد الانقسام الذي ظهر
مؤخراً على مستوى عال حول
السياسة الاقتصادية لايرون وعلى
وجه التحديد فيما يتعلق بآثار وعلى
من القطاع العام.. والقطاع
من القطاع الخاص..

الخاص في الاقتصاد الإسلامي..
كلّ ذلك هناك مغفوض واضح فيما
يمكن أن تفعله إيران بشأن النظام
الإسلامي المصروف الذي يحرم
اعطاء فوائد وفقا للنظام المصرفي
الغربي.. وتأثير ذلك فيما يتعلق
بعمليّة الاقتراض من الخارج التي
يتطلبها تمويل المشروعات

الأولويات

وترى مصادر مصرفية
بريطانيّة أن السوق الماليّة في
تحت أيّ يدها بسبب الأزمة.. لأنّها
تفقد البنية المصرفيّة والتقدية
للزمانة لتفويض عدد كبير..
وتضيف هذه المصادر قائلة: أن
أكثر الشركات تقاؤلا بالحصول
على عقود هي شركات الهندسة
والطاقة وذلك بعد أن أعلن
المستولون الإيرانيون أن قطاعات
الصناعة النفطية وتحسين توليد
الكهرباء في مقدمة الأولويات وأن

وكان أبرز شخصية تحدثت بهذه اللهجة الجديدة هو الرئيس الإيراني علي خامنئي وذلك قبيل افتتاح معرض طهران الدولي.. الذي تم تدشينه في ١٢ يونيو هذا العام. ولم يتغير هذا الموقف. بل إن تصريحاته الاقتصادية تتسم بالآراء من إعلان وقف إطلاق النار مع العراق. ويقترب أيضا هذا المعرض أول فرصة كبيرة تتيحها الحكومة الإيرانية للشركات الأجنبية للالتقاء على أراضيها لدراسة فرص العمل القادمة خلال مرحلة التعمير وبناء الاقتصاد.

وقال الرئيس علي خامنئي في هذه المناسبة: في مرحلة التعمير لابد من الاستفادة من المعرفة.. والخبرة التي نتيجها المصادر الأجنبية.

وتقول مصادر اجنبية انه على الرغم من الهجعة المتشددة لإيران خلال الحرب الموضوعة الا انها اعطت حوافز مريحة للعديد من المصنعين الغربيين، الا ان بعض المخابرين والمصدرين واجهوا مشاكل خلال الستينين الماضيتين، ومع ذلك... فان نهاية الكراهية والحرب في المنطقة زادت من اهتمام الشركات الاجنبية التي بدأت في التواجد في طهران، وعلى سبيل المثال... فان المخابرين تعتبر في مقدمة الدول المصدرة لإيران في السنوات الاخيرة وتحصل تلك السوق، وقد استلمت ٦٠ شركة لتصدير معرض طهران وذلك مقابل ٥٠ شركة في العام الماضي...

حالة بريطانيا

وربما التحول للموس حاليا هو حالة بريطانيا. فنقد ماضي مضي عندما قد تدهورت العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا وإيران.. غلب نشاط الأعمال البريطانية بشكل ملحوظ في إيران.. وفي العام الماضي ارسلت ايران دعوة لوزارة التجارة البريطانية لعضو معرض طهران وذلك قبل ٤٨ ساعة فقط من اعلان الحكومة الايرانية لقبولها برعاية مجلس الامن الدولي رقم ٢٩٨ بوقف الحروب في العراق. ونتيجة لذلك.. قبلت ١٤ شركة بريطانية حضور هذا المعرض بما في عدد من الشركات الكبرى مثل بريتش بتروليوم و

السبعينات



المنعرجين العرب.
صناعة النفطية بمعنى ان منظمة
يك، كان بإمكانها وضع سياسة
عربية مشتركة. ووضع سياسة
ج بتروليومياوية عربية. ووضع
الصناعة نفطية بأهداف محددة
سكن ان يحققها منتج لوجده،
ها تتطلب تكامل المنتجين العرب
للعربية من غير الدول المنتجة
لها مراكز قوى اقتصادية
اساسية لكي تكمل القوة النفطية
عربية.
تظهر الحصة كمواقف عربية
كذلك في مجال النفط والطاقة، ومؤثر

للسلحة الدورية.. وهذا كان ممكن
به في الحقيقة في السبعينات ونظمت
بل اللبنانيين، ولكن قضية
بيروت ظلت بعيدة عن دور التنسيق
الترابقي ذي الابعاد الخطيرة
قمة التي اشترت لها
ولمّا ظلت «أوابيك» بعيدة عز
التنسيق الاستراتيجي،
لان هذا يعكس رغبة الدول
ضياء في المنظمة هذه قناتني..
كان للامانة العامة الوابيك
اخوي تتكلم مع المنظمات
ذكرتها.. وكان من الممكن ان يكون
صناعة تكرير عربية مشتركة،
من الممكن ان يكون هناك رأي
للمنتجعين العرب يكون ذا ابعاد
الاحتفالات العربية وليس فقط
الساحة.. وكان الوابيك.. تأكيد

الخمسين عاما المق
التي حققتها خلال



مفة تكريين عربية مشتركة وراى موحد
امكادات ضخمة
وودة.. لماذا ؟
بالتحرير
اجرت الحديث:
سوزان ابوغزالة
الكويت

يؤثر وتؤثر نتائجهما وسعرا بما في الحجة الاقتصادية العربي...
 حدوث نشأت في ظل العربي...
 عن الظروف الحالية.. أي أنها...
 استست في عام ١٩٦٩ تغيرت...
 لها خلال عام ١٩٦٩.. فقد...
 د من قبل ٣ دول وانتهت إلى...
 إلى قبل حلول عام ١٩٦٣ وكانت...
 ومع الممارسة...
 ادها إلى مرحلة انتقالية...
 تير هاشمي في صناعة النفط...
 العربية من خلال مشاريع...
 مشتركة.. ولكنها تأثرت في...
 الانتقالية بما جرى من...
 مثلا تغيرت أسعار النفط...
 جردى بعد حرب أكتوبر في...
 ومن خلالها تغيرت القوى...
 من المستهلكين والمصدرين...

من النفط العربي خلا
هم النفطية الهائلة



كان من الممكن أن يكون هناك صناعات

«قلت منظمة ذات

لإنجازات معد

من خلال منظمات العمل
ترك ومن خلال «أوابك» أو
لللال «أوابك» الحالية التي
أما غير عرب.. والنتيجة أنه
في هيكل صناعة الطاقة،
صناعة النفط.. وأصبح
النقط منخفضا نتيجة

اقتصاد الدول المستقلة التي تخدم
اجتماعها واقتصادياتها
السياسية بعيدة المدى
تختلف
عندما
عشوية
تأسست
عشر
ادها
تحدثت
والحد
والخارج
عربية
المرحلي
أحداث
بشكل
١٩٧٢
النسبية

مع الاستغناء عن الاستفادة من قوتهم

الد في كل من العراق
الحالة مستشفى جوا
فلسطينية ليس فقط على
.. وإنما على العالم
جرو من اللجو الصحي
، وبالطبع من القوائد
اللتوجه نحو السلام ان
وصل الى اتفاق في
القامدة ستكون
ي قبل وبالتالي سيكون
استراتيجية تكون

... وعلى المعروف هناك
... للصناعة النفطية
... انتم. هذا.. السلام
... بين العراق وإيران لا
... سترداه الانتشة
... انتاجية الاقتصاد
... وبالتالي سيحب
... لعوائد النفطية وسيب
... الذي سيبدأ نفسه
... تخلص هذا الاقتصاد
... كما كان هذا يعني
... الحقيقية كنادوات قرار
... «أوبك» وتنتقل
... لمسيحية التي كانت احد
... من قدرة «أوبك» في

«أوبابا»

مقابله

يبارسوها
العربي المشا
حتى من خ
تضم أعضاء
حدث تحول
والتي هي
الربح على

استراتيجية
أن اللفظ مازال يعتبر
بجيلة للدول العربية
لعملة استراتيجية عالمية
الاستراتيجية العربية بالذات
م الاستغناء عنه على
و يجب أن نتجاوز
ار في أسواق البترول
إسرائيل الفارقة أو ما
ذلك، وعلينا أن نطرق إلى
لثة سجدن أن النظر
مصدر للكميات هو
سوف تستمر في
الزمن المنظور، وليس
ما يدل على أن اللفظ

**عالم لن يستطيع
فوتوا على انفسهم**

محددة والبرامج
الساحة الدولية
إيجابياتها
تنمية السلام.
الحقيقي وال
يمكن إلا أن
قشرة قصيرة
الاقتصادية و
البدين، أي
الداخل ستر
الضعف على
الاقتصاد المتنا
يتنفس. وكما
العوائد النفطية
إبراز المعطيات
في استثمارات
الاستثمارات الس
اسباب المد

السنوات الأخيرة

سبعة

□ هل تعتقد أن
سبعة استراتيجيات
حتى الآن؟
□ طبعاً هو
بمعنى أن التسعة
لا يمكن للعالم
البلد...
تلقى الاستماع
وأسواق البض
يسعى الميزان
الأبعد... عند
كيسمر الحائز
سبعة استراتيجيات
أهميتها إلى
منها في الاتو
سبعة

يرى الذي أصدرته
إساءات العامة
الاجتماعية
تقنية الاجنبية
والخارج والمعاد
السعودية زادت
عما كانت عليه
تستمر في العام
شركة الخطوط
الاجنبية
تستوى استئناف
في الثاني من
والذي في إيران
من ديسمبر أثر
ناتج من البلدين...
الطباطبائي

□ السلام ..

● الرياض:

صادرات المملكة
من السلع الالومني
خلال التصف
الحالي ٤٢٥٤ ملي
قدره ٧٢٣ مليا
١٩٪ عما كا

بمس الفترة من
وأوضح التقرير
انحلاله الاحصائي
السعودية ان
المصادر من
المستوردة من
تصديرها من
بنسبة ١٢,٢ ٪
خلال نفس
للأشهر.

جمعية أبو ظبي للتعاونية
قسم التصوير
 البانر الأول : كاميرا كوراك
 البانر الثانية : تحمين ١٠ أفدم مجاناً
 البانر الثالثة : تحمين ٥ أفدم مجاناً

انرجي مولد
 اسبوعاً
 عليك تصوير

البطين والتون في الكور نشط

اصطف
 زفاف الصور
 لا يصلح على
 جاتريك

بحري السبا
 كل يوم جمعة

الجمعية أبو ظبي للتعاونية
 البانر : ٦٦٦.١٠ ساعة ٨ صلياً ١٥ ساعة ١٥ صلياً
 الكور نشط : ٢٣٧٥.٥

ملويح القشر.

رضية للملاحة
فريات والسياسة

شركة
وكالة الشيراو

خلاصة الحسابات
 اجماليه ٤٢٣٣٥ الفين ٦٤١٦٠
 تكسب حسابات - سكرت ٢٣١٧٦٢
 دي ١٦٦٦١١ الشايف ٣٧٧٥٥٠
 امل الغنم ٢٦١٢٣ امل ٢٢٣٩٣

بشوی باک

صالون حنا ساین للسیدات

فی نورمہ الجمید ... یرحب بزبانہ الکرام

اسعاراً مرضیۃ

• تجمیل • سکیایع •

• اهدی قصائد الشعر

النادی السیاحی خلف مغنی فرقہ لبنان ٥/ ٧٧٧٣٨ / البعلبک

بشرى سارة

الظاهري

لا يسبق ولا يتخلف
في الجري



تم مهيئة للخدمة واستلام الزبائن والاستضافة
لجميع المدن الى السودان - مصر - المغرب
موريتانيا - الصومال - جيبوتي - العراق
خدمة الزبائن بدوام متواصل - اقامات بالترتيب
خدمة الزبائن - جوار محمد بن عبد الوهاب - الرياض ١١٦٢٢٧٤

الاجمہ امام دائرۃ الفاضی عبدالعظیم شعبان یوم الاحد الموافق ۱۶/۱۰/۱۹۸۸
 واستخدم الساعۃ الحادۃ عشرۃ من نفس الیوم اخر موعد لتقدیم الطعائات
 وعمل المشترکین فی المنقصة التواجد فی نفس الموعد لحضور جلسة قضت
 الغایف.
 القاضي المئین
 عبدالعظیم شعبان

التواصل به : الاحیاء
 ابو عباس ۱۶۳۳۵ بجای ۱۶۳۳۵
 العین ۱۶۱۶۰ راس الخندق ۶۸۱۶۳
 الفجیرۃ ۲۶۷۷۰ الشفا ۳۷۷۵۵۵

محمد ابراهيم تالفة
 هذه الصفحة



**الى من
يهمه الامر**

الدعوى / ديفيد ليونيل فيليبس هدى الجنسية حامل
جواز سفر رقم: ٢٩٩٥٨٤ قد تم الغاء كفلت له.
اى شخص او جهة او شركة ستقوم بالتعامل معه
فسيكون على مسئوليتها الخاصة علما بان الدعوى / ديفيد
فيليبس غير مسموح له بالعمل بدولة الامارات العربية
المتحدة لمدة سنة وذلك حسب قرار وزارة العمل والشؤون
الاجتماعية ودائرة الهجرة والجوازات.

**شركة الكرة الأرضية للملاحة
وكالة الشيراوى للسفرات والسياحة**

INCA/GF 37

في دور الثمانية اليوم:

مواجهة مثيرة بين زامبيا والمانيا الغربية في بطولة الكرة



يشق فريق زامبيا لكرة القدم الذي يشعر بسعادة غامرة بسبب انتصاراته طريقه من أجل احتلال مكان في الدور قبل النهائي لكرة القدم في أولمبياد سيول حيث لم يعد الفريق يرهق من الاستنزاف الضخم أو الجماهير الغفيرة.

ولم يكن الحال دائما هكذا. فقد كانت هذه المناسبة الكبيرة تدخل الرعب في العامة في نفوس الأتباع الذين يتبعهم فريق زامبيا الذي حقق مفاجأة بتصدره لفرق المجموعة الثانية حيث سجل عشرة أهداف في ثلاث مباريات وسحق إيطاليا بأربعة أهداف للاعلى.

وسوف تلحق زامبيا مع ألمانيا الغربية اليوم الأحد في كوريجو في دور الثمانية من البطولة والروح المعنوية للفريق الزامبي في أفضل حالاتها.

وكانت المباريات التي لعبها الفريق الزامبي في مسابقة كأس الرئيس في سيول منذ شهرين قد أعطته الثقة التي يحتاجها لخوض مباريات الدورة الأولمبية. وعلى الرغم من أن نتائج الفريق لم تكن طيبة فإنه استعاد بشكل كبير من اللعب في الملعب الضخم.

وقال جون مولال رئيس بعة زامبيا اعتاد اللعب في ملاعب متواضعة يعاني من فقدان الثقة عندما يلعب في استاد من الناحية النفسية فإن اللاعب الذي

من لقاء ألمانيا الغربية وتونس

الانجاب طريق الفوز بالميداليات !!

انجب طفلا تفر بالذهبية. كانت هذه نصيحة السباحة البلغارية تانيا دانجايكوفا بعد فوزها في الدورة الأولمبية.

لقد قالت تانيا ٢٥ عاما عقب فوزها في سباق سباحة ١٠٠ متر صدر بعد مرور ١٥ شهرا فحسب على انجاب طفلتها أنا وهذه سباحة في السباحة الدولية.

وأضافت قولها فاعلم السباحات يعتزّن بعد الانجاب لقد اردت أن



لم يقتنعوا بذهب الأولمبياد فلجأوا للسرقة !!

احتجزت شرطة سيول سباحين أمريكيين ثلاثا ميداليات ذهبية في الدورة الأولمبية واستجوبتهم ساعات طويلة مساء أمس الأول لاتهامهما بالسرقة في أحد الملاهي وسط العاصمة.

وأشارت الشرطة إلى أن السباحين تروى دالبي الذي أدين ذهبي في سباق البذل ٤ مرات ١٠٠ متر ذهبي أخرى في سباق البذل ٤ مرات ٢٠٠ متر حرة و٥٠٠ متر حرة وهو عضو في فريق البذل ٤ مرات ٢٠٠ متر حرة فضلا عن مسابقاتها للملح للاحتفال بفوزها وعندما غادرها شيئا وفي حوزتها تمثالاً لثمنه ٨٠٠ دولار.

وحسب القانون الكوري الجنوبي فإن السباحين استجوبوا ٨ ساعات ثم أطلق سراحهم وقد تفرغ عليها غرامة بقيمة ١٠٠ ألف وون وهو ٢٠٠ دولار إذا ما اعتزلا بالسرقة.

وتنفي مسئول في البيت الأبيض أن يكون السباحان أرادا سرقة التمثال وأنهما كانا يتوهمان إعادته مشيرا إلى أن السباحين عادوا إلى القرية الأولمبية.

نصيحة والدته بن جونسون وراء فوزه بالذهبية !!

نصحت السيدة جلوريا جونسون والدته المدهة الكندي بن جونسون ابنها بالطريقة التي يجري بها في نهائى سباق ١٠٠ متر حرة وكانت مشغولة جدا بالدهاء له لدرجة أنها لم تشاهده وهو يصل إلى نهاية خط السباق ليوزع ميداليته ذهبية في زمن قياسي عالمي.

وتلقت السيدة جونسون بعد أن قطع ابنها مسافة السباق في زمن قياسي عالمي يوم ٩/٧٩ ثانية ليوزع على منافسة الأمريكي كابل لويس وهبطت منه أن يقطع المسافة في ٩/٧٨ ثانية فقط.

الرياضة والشباب

المساكني يصعد للدور الثاني في سباق ٤٠٠ متر عكسو

صعد العداء العماني محمد عامر المالكى إلى الدور الثاني في سباق أربع مائة متر عكسو رجال أمس السبت في استاد الأولمبي سيول غير أنه لم يكن هناك ما يسر في سباق مائة متر بالنسبة لطلعة آسيا في عدو السيدات ليديا دي فيجا.

ولم يواجه المالكى أى صعوبة في الفوز بمرحلة السباق التي أقيمت أمس بزن ٤٠٧٩ ثانية ليضمن له مكانا في الدور الثاني.

وشهد سباق مائة متر عكسو سيدات خروج دي فيجا في المرحلة الأولى للسباق. وقطعت العداءة الكينية ٢٢ عاما سيدات بسرعة أقل من أفضل سرعة لها لتحل المركز السادس في السباق الذي فازت به جوليت كاثرت من جامايكا.

وسجلت دي فيجا زمنا قهر ١٦٧ ثانيا بزيادة كبيرة عن زمنا المسجل قبل عام في جاكوتا وقهر ١٦٢٨ ثانية وبزيادة أيضا عن زمنا المسجل في دورة الألعاب الآسيوية عام ١٩٨٦ وقهر ١٦٨٨ ثانية.

وقطعت المست سعيدة بالسباق وأشعر بانى في حالة سيئة للغاية، وكان الدور الثاني لسباق أربع مائة متر سيدات بالغ الصعوبة بالنسبة للهندية ميري كوتان الأيوراكل التي احتلت المركز الثامن بزن ٥٢٩٢ ثانية.

تركيا دفعت لبغلياريا مليون دولار مقابل اشتراكه أولمبيا !!

قال رئيس وزراء تركيا تورجوت أوزال أمس الأول أن بلاده دفعت لبغلياريا مليون دولار من أجل السماح للمهاجرين ببيع سلعهم أوغلو بطل العلم في ربع الانجاز في وزن الثقل بالاشتراك في دورة سيول الأولمبية.

وقال السيد أوزال في مقابلة أذاعها التلفزيون التركي بعد مسوومات جهة طلب البلغار يون مليون دولار تقدر جميع المصروفات التي انفقوها على تجميع.

وأضاف قوله أن دفع هذا المبلغ لبغلياريا أوغلو الذي فر إلى تركيا من بلغاريا عام ١٩٨٦ تم وفقا للوائح.

وكان يتعين على بلغاريا أن تمنح أذا لبغلياريا أوغلو بالاشتراك في أولمبياد سيول نظرا لعدم إمكان اشتراكه بموجب قانون يقضي بالحظر على المنشقين لمدة ثلاث سنوات.

بسبب الامواج العالية: الغشاء سباتين ليخسوت

التي سباقات للخسوت من طراز البولندي الطنر وستار أمس السبت في الدورة الأولمبية بسبب الامواج العالية.

وقال مسئولون أولمبيون إن السباقين سيقامان في يوم آخر مخصص لذلك بعد انتهاء سباق الخسوت غدا في ميناء بوسان الواقع جنوب شرقي كوريا الجنوبية.

ترتيب الميداليات في نهاية اليوم الثامن

الدولة	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الاتحاد السوفيتي	٢٥	١٠	١٨	٥٣
ألمانيا الغربية	١٩	١٤	١٣	٤٦
الولايات المتحدة	٩	١٠	٥	٢٤
بلغاريا	٧	٧	٤	١٨
المجر	٦	٤	٢	١٢
لبنان الغربية	٣	٤	٤	١١
بريطانيا	٣	٤	٤	١١
الصين	٢	٦	٨	١٦
رومانيا	٢	٦	٣	١١
إيطاليا	٢	٦	٣	١١
تشيكوسلوفاكيا	٢	٦	٣	١١
يوغوسلافيا	٢	٦	٣	١١
الترويج	٢	٦	٣	١١
استراليا	٢	٦	٣	١١
كوريا الجنوبية	٢	٦	٣	١١
بولندا	٢	٦	٣	١١
فرنسا	٢	٦	٣	١١
اليابان	٢	٦	٣	١١
هولندا	٢	٦	٣	١١
الدانمارك	٢	٦	٣	١١
نيوزيلندا	٢	٦	٣	١١
كندا	٢	٦	٣	١١
البرتغال	٢	٦	٣	١١
سورينام	٢	٦	٣	١١
تركيا	٢	٦	٣	١١
السويد	٢	٦	٣	١١
فنلندا	٢	٦	٣	١١
سويسرا	٢	٦	٣	١١
تشيلي	٢	٦	٣	١١
كوستاريكا	٢	٦	٣	١١
اسبانيا	٢	٦	٣	١١
بلجيكا	٢	٦	٣	١١
اليونان	٢	٦	٣	١١

شغب الملاكمة وراء استقالة رئيس اللجنة الأولمبية الكورية

استقال أمس السبت السيد كيم تشونج ها رئيس اللجنة الأولمبية الكورية الجنوبية قائلا أنه يريد إنهاء الجدل بشأن أحداث الشغب التي وقعت يوم الخميس الماضي من جانب مسئولو ملاكمة ومتفرجين كوريين جنوبيين.

وقال السيد كيم في مؤتمر صحفي أنه يأمل بأن يؤدي تركه منصبه إلى المساعدة في ضمان استمرار الدورة الأولمبية في سيول دون أن يعكر صفوها شيء آخر.

وقد حدث الشغب إثر قران مؤثر للجدل بهزيمة الملاكم الكوري الجنوبي في وزن الديك بيونج جونج ايل في مباراة ليخرج بذلك من المسابقات.

وقد أثارت استقالة السيد كيم الدهشة في الأوساط الأولمبية حيث أن تنظيم دورة الألعاب الأولمبية سنوية اللجنة المنظمة لأولمبياد سيول وليس اللجنة الأولمبية الكورية الجنوبية.

وقال السيد كيم إن نائبه سيتولى رئاسة اللجنة الأولمبية الكورية الجنوبية لحين انعقاد اللجنة بعد الأولمبياد.

وكان ضرب مسئولين ومتفرجين كوريين جنوبيين يوم الخميس الماضي لحكم المباراة النيوزيلندي كيث ووكر قد أدى في البداية إلى استقالة السيد كيم سيونج يون رئيس الاتحاد الكوري الجنوبي للملاكمة للهاوية.

الكاميرات ترصد أحداث الدورة



الحلقات الأولمبية في تليفزيون جديدة.



هرستو مارغوف البلغاري سجل رقما اولمبيا جيدا في السونب الثلاثي وفاز بالبلدية الذهبية.

الكاميرات ترصد أحداث الدورة



ستيف ريدجريف البريطاني الحائز على الميدالية الذهبية يتلقى التهنئة.



جكي جوينر من الولايات المتحدة سجلت رقما جيدا في السونب الثلاثي للسيدات.



عويطة وعبد النور يتاهلان للدور قبل النهائي في سباق ٨٠٠ متر

حقق العداء المغربي سعيد عويطة اسرع زمن أمس السبت وتأهل للدور قبل النهائي في سباق ٨٠٠ متر للرجال بالمسيرة الأولمبية لكنه قل أن الم ساقه يزداد في كل سباق يخوضه.

وقال عويطة بعد انطلاقه في السباق من الخلف للامام كما عرف عنه في تصفيات الدور الثاني أن ليلتي الغسل لكن أصغتي ليست كذلك.

وأضاف قوله كل يوم أعود وكل يوم أشعر بالإلم. وإذا فزت في سباق ٨٠٠ متر فقد أعود إلى بلادي.

وكان قد قل يوم الجمعة أنه سيقدر بعد سباق ٨٠٠ متر ما إذا كان سيشتري في سبقي ٥٠٠ أو ٥٠٠ متر.

وقال مشغلي أنه لا يمكن زيادة السرعة جسديا أريد عند مسافة ٣٠٠ متر.

وتتبعيا على خروج العداء ستيف كرام قال عويطة وأنتي حزين من أجل كرام. لم أكن أريد أن ينتهي الأمر على هذا النحو. وأنا ألق أنه سيكون قويا للغاية في السباق ٥٠٠ متر.

وشامل إلى نصف

عويطة رقم ٧٢٢ في المقدمة.

في سباق تتابع ٤ × ١٠٠ م سجل سباحونا ٣٥:٥٩ دقيقة وحظوا الرقم السابق وزمنه ٣٥:١٠ دقيقة ومثلنا في هذا السباق أحمد فرج ومحمد خليفة ويسلم الانصاري ومحمد عبدالقادر.

وفي سباق ٤٠٠ م حرة سجل يسلم الانصاري ٣٩:٣٦ دقيقة والرقم السابق ٣٩:٣٦ دقيقة.

وفي سباق ٥٠ م حرة سجل أحمد فرج ٣٦:١٠ دقيقة والرقم السابق ٣٦:١٠ دقيقة.

حطم سباحونا المشاركون في أولمبياد سيول ستة أرقام للدولة في سباق ١٠٠ م حرة نجح أحمد فرج في تسجيل ٣٥:٥٩ دقيقة محطما الرقم السابق ٣٥:١٠ دقيقة.

وزمنه ٥٨:٤١ ثانية في سباق ١٠٠ م ظهر سجل محمد عبدالقادر نروش ١:٠٣ دقيقة والرقم السابق ١:٠٣ دقيقة وسجل نفس اللاعب ١:٠٣ دقيقة في سباق ٢٠٠ م ظهر والرقم السابق ١:٠٣ دقيقة.

سلة مصر تخسر من الولايات المتحدة ٣٥/١٠٢

فازت الولايات المتحدة على مصر ٣٥ / ١٠٢ في المجموعة ب، ضمن مباريات الادوار التمهيدي لكرة السلة. وكانت نتيجة الشوط الاول ٢١/٢٢.

وقد خسرت تونس من اليابان بثلاثة أشواط مقابل لا شيء في المجموعة ب، ضمن الادوار التمهيدي في الكرة الطائرة. وكانت نتائج الأشواط ٤ - ١٥، ١١ - ١٥، ٧ - ١٥.

والجزائر تخسر من يوغوسلافيا في اليد

خسرت الجزائر من يوغوسلافيا ٢٢ / ٢٣ في المجموعة أ، ضمن الادوار التمهيدي للرجال في كرة اليد.

نتائج سلبية للعرب في الملاكمة !!

أسفرت نتائج بعض مباريات الملاكمة الأولمبية التي أقيمت أمس السبت في وزن الوسط ٦٧ كيلوجراما:

● فاز دارين أوباه الأسترالي على عبيد الله البرواني من سلطنة عمان عندما أوقف الحكم المباراة بعد دقيقة و ١٨ ثانية من الجولة الثالثة.

● فاز سفيرجيدين ميرت الأتلاتي الشرقي على عبيد الله طوغان من المغرب ٥ - صفر.

دائرة الأفعال مناقصة رقم خ ٨٨ / ٨٨

تدعو دائرة الأفعال بالوطنى المقاولين المصنفين بالفئات الثالثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الأعمال الميكانيكية والكهربائية تخصص الأعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص أعمال التكيف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

فسي الحقيقة

إذا كان لكل شهر معناه وميزته وتكهنه وطبيعته، فإن لشهر تشرين الثاني - نوفمبر في الإمارات، معنى العلم، وميزة الثقافة، وتكهنه المعرفة، وطبيعة الكتاب، ويكهنه طبيعة رقيقة تنسجم والجمال في أقصى صورته، وأبعد تجلياته، يأتي نوفمبر، معه، يأتي موسم الكتاب، وهذا هو الموسم السليم، تحية دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، لتضيف به إنجازاً جديداً إلى إنجازاتها الباهرة في هذا الحقل، الذي تفتحت فيه، وثقلت به الشهرة والمثاقفة والصيت، منذ كانت صوتاً مستعرا، مرتفعاً، ثقافة البلاد والمنطقة والوطن العربي.

هل نتوقف، إذن، قليلاً، عند المؤتمر الصحفي، الذي أقيمته المسؤولين في دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة، وعلى رأسهم الأخ الشيخ أحمد بن محمد القاسمي،.. المكتب للجميع هو الشعار، وأنهم به من شعاع، وفي كل علم، يصل المعرض إلى درجة أرقى، من درجة العلم الذي مضى، تنظيمًا وعملًا وإتقانًا، وهذا العلم، تشاركه الجرائد لأول مرة، مشاركة منتظرة ونهضة بها، حيث أن مشاركة المزيد من الدول العربية الحقيقية، تساهم في توثيق عرى التعاون بين دولنا، وتساهم في تعارف شعوبنا مساهمة جليلة، تعود، بالخير والسوداء على امتنا العربية.

وبعيداً عن لغة تقريظ كثيرها أو قليلها، من لغة الخطبة، ولانحيازها، نشير إلى ضرورة الاهتمام، هذا العلم، أكثر، بكتاب المحل، وفي خطوة تالية، ينبغي لهذا المكتب أن يدعم، لا من قبل دائرة الإعلام والثقافة بالشارقة وحدها، وإنما من قبل كل مؤسساتنا الثقافية.

بقيت نقطة، تتعلق بالجهد الإعلامي الموكب لمعرض الكتاب، فقد بذلت مؤسساتنا الإعلامية في دولة الإمارات، جهوداً رائعة، خلال السنوات الماضية، كان لها الأثر العظيم في إنتاج المعارض، وتخص بلفتة تلفزيون الإمارات العربية المتحدة من أبوظبي، وتلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي.. والصحة الوطنية.

عزيزي:
انقسمت أنت في الشارقة
أفراً.. أنت في الشارقة
حبیب یوسف الصایغ

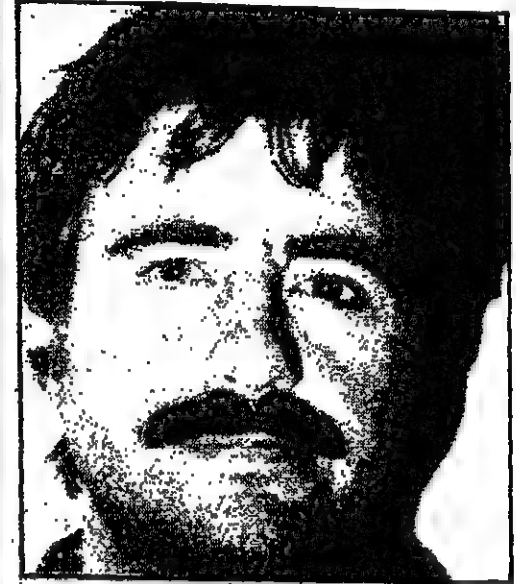


حيث
من
الحكام

بانتظار امر الله

الرئيس ريجان ووزير الخارجية السوفيتي شيفاريدنازة يتحدثان إلى المراسلين في البيت الأبيض بواشنطن أمس الأول. (رويترز)

الشرق والغرب



● جيرلاني الموفني زعيم الآلية الحمراء الإيطالية التي على القبض مع عضو آخر في المنظمة هو أريك ليبيومورو في شقة بضواحي باريس. كان الموفني قد اتهم عام ١٩٨٦ بقتل عمدة فلورنسا السابق واختطاف الجنرال الأمريكي في حلف الناتو جيمس دونيه. (صورة أرشيفية)



● فرانك كارلوتشي وزير الدفاع الأمريكي وهو يحث الكونغرس أمس الأول أمام لجنة مجلس الشيوخ العلاقات الخارجية على إلغاء قانون الحرب لعام ١٩٩٣. (رويترز)



● الأميراتور هيرويتو امبراطور اليابان لا يزال يمر بفترة حرجية بالنسبة لتدهور حالته الصحية.



● فينيسو جيرينو رئيس جواتيمالا يقول للبراسلين بأن رؤساء أمريكا الوسطى قريباً عقد جولة أخرى من المحادثات الإقليمية للسلام. ويكلف إلى جانب جيرينو رئيس نيكاراغوا دانييل أورتيغا ووزير خارجية ميجيل ديسكوتو. (رويترز)



القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شؤون الضباط

اعلان تجنيد مرشحين طيارين

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة/ مديرية شؤون الضباط لالاخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين طيارين للقوات الجوية والدفاع الجوي ضمن الشروط التالية:

- أ - ان يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
- ب - ان يكون قد انتهى الصف الثاني الثانوي بنجاح.
- ج - الا يقل العمر عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٢ سنة.
- د - ان يكون حسن السيرة والسلوك ومن غير محكوم بجنحة بالامانة والشرف.
- هـ - ان يكون غير متزوج ولا يتنظم سلباً.
- و - الا يكون قاراً او مطوراً من الخدمة العسكرية لأي سبب من الاسباب.
- ز - ان يكون لا يتقاضى حصة من الاموال المعينة وان يكون القوي والاختبارات الطبية المقررة.
- ح - الا يقل الطول عن ١٦٠ سم وان يتفهم اللغة العربية.
- ط - ان يجتاز الاختبار المقرر اعطى لجنة التحصيل المرتبطة.

٢ - تقبل الطلبات في مبنى قيادة القوات الجوية والدفاع الجوي خلال ساعات الدوام الرسمي مع الوثائق التالية:

- أ - صورة عن جواز السفر على ان يكون ساري المفعول.
- ب - الشهادة الدراسية الأصلية أو صورة مصدقة عنها من وزارة التربية والتعليم.
- ج - شهادة الميلاد أو شهادة تقدير السن.
- د - شهادة حسن سيرة وسلوك من الدوائر الأمنية المختصة على ان تكون حديثة وسارية المفعول.
- هـ - صورتين شخصيتين قياس ٣.٥ × ٤.٥ وان يحتفظ على ثلثي صورة أخرى.
- و - صورة عن خلاصة قيد الهوية.
- ز - موافقة رئيس الدائرة لموظفي الدولة للتجنيد بالاشتراك.

٣ - يبدأ تقديم الطلبات اعتباراً من ١٩٨٨/٩/٢٥ م وآخر موعد لقبولها يوم ١٩٨٨/١٠/٣ م.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

حرفنة الاسماء

قبل عقدين من الزمان نشر مركز الأبحاث الطبية البريطانية دراسة حول محاولات إيداع النفس للبروفيسور (جوليان لاف) استأذ الطبيب النفسي الاجتماعي بجامعة لندن، كما ظهرت دراسة أخرى مقارنة للدكتور كرايتمان من جامعة أدنبرة حول (محاولات الانتحار والانتحار) كسلوك عدواني موجه نحو النفس، وقد أكدت الدراسات على خطورة ظاهرة الانتحار ووضعت تصنيفاً وتعريفاً ودراسة لتحديد الأسباب واساليب الوقاية والعلاج.

وقد ورد في معرض الدراسة أن معدلات الانتحار في المجتمع الغربي بين الدول الأوروبية والسكان البيض أعلى بكثير من مثيلاتها في المجتمع الشرقي بين الدول العربية والإسلامية والسكان غير البيض، وقد أرجع الباحث هذه الظاهرة إلى عدة عوامل منها ارتفاع نسبة الوعي في الغرب حيث يتدفق الفرد نحو ترويض العدوان إلى نفسه بحكم قوة الانضباط بينما يعمل الفرد في الشرق للاستعانة وتحويل طاقة الانحباط في سلوك عنيف تجاه الآخرين وإبرازها القتل والتدبير على الآخرين.

وفي معهد الدراسات النفسية في جامعة لندن حيث كانت مجموعة من مبرمجين من الدول العربية، قدم لنا الدكتور جوليان لاف تفسيراً يتضمن عامل الزاوية الدينية والتعاليم الإسلامية، حيث يتعارض كل النفس مع عقيدة المسلم تحت كل الظروف، وقد تلاعبنا أحد الزملاء المعاصرين الآن قوله تعالى (ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق) صدق الله العظيم، وقد سأل الدكتور لاف عدة عوامل أخرى تتعلق بطرق التفكير والتفكير الأسري وتركيب الشخصية إلى جانب عوامل أخرى تبرز الفوارق الديمغرافية بين الغرب والشرق.

والآن وبعد مرور عشرين عاماً على هذه المحاضرة في جامعة لندن، حضر الدكتور جوليان لاف المؤتمر المصري للشأن للصحة النفسية بالقاهرة في مارس الماضي لتقديم بحث عن (أثر العلاقات العائلية في تأهيل مرضى الفصام)، وذكر على هامش النقاش ضرورة أن يمي الباحثين والعاملون في مجال الصحة النفسية والمنطقة خطورة ظاهرة الانتحار، خاصة بين صغار السن، والتي بدأت تنتقل عدواها إلى المجتمعات الشرقية بمعدلات متزايدة للقلق رغم استمرارها تحت شتى المسميات والمظاهر النفسية.

وقد تسامح في سيرة: لماذا تجلبون من مجتمعاتنا مشاكلنا التي تعاني منها ونعتقد أنكم سعداء بالبعد عنها مثل مشكلة التفكير الأسري ورواية المسنين وقضايا المخدرات واختبار ظاهرة الانتحار؟، أنه مجرد تساؤل للبحث في الإجابة عليه.

وقد أكد على أن الحالات التي تصل إلى المستشفيات وبمر الاستشارة لا تتلألأ إلا مجرد صغر لحالات كثيرة يقلل من حجم إحصائياتها عدم الإبلاغ عنها أو محاولة احتوائها داخل الأسرة والمجتمع، كما أكد على خطورة أن تتعامل مع



دكتور الزين عباس عمارة

الظاهرة في البداية على أساس أحكام أخلاقية وليس نظرة علمية باعتبار أنها سلوك مرفوض اجتماعياً وأخلاقياً ينبغي طي طفه دون إفاضة مما يقود إلى انتشار الظاهرة بشكل وبائي حيث أثبتت آخر الدراسات في أمريكا أن حيث أسباب الموت العنيف بسبب القتل العمدية ١٠ إلى ١٤ في حوادث الانتحار والقتل تصدق قائمة أسباب الوفيات مما يدل على انتشار الظاهرة من مرحلة الطفولة إلى المراهقة والشيخوخة خاصة في سن التصادم وفقدان المركز الاجتماعي والعزلة النفسية والأمراض العضوية والمالة الاكتئابية، وفي السجوة المفقرة لسيكولوجية الشخصية في مجتمعاتنا والتي يغشى أن تهب عليها رياح التغيير الحضاري والاجتماعي بالتأثير والانفتاح فتتسع المسن في نفس المكانة في المجتمع الغربي. حقيقة أن ليس كل حالات الانتحار بالضرورة تحت نتيجة مرض عقلي أو نفسي، فبعض الثقافات والمجتمعات تعتبره سلوكاً اجتماعياً له مبررات الموضوعية ويتم في حالة وعي.. ولكنه قطعاً في درجة من الوعي المشوش والتفكير المضطرب.. فقد تكون صرخة استغاثة لم تجد الأذن المصغية فأخذت الفاعل في التدبير أو محاولة إيصال رسالة إلى من يفهم الأمر وقد تكون نتيجة تخليط مدروس للخروج من الدائرة المظلمة مع سبق الإصرار والترصد أو مجرد لفت الانتباه لوجود ضائع وسط الزحام.

ومن الناحية العلمية يبدو في التعريق بين حالات محاولة الانتحار وحالات الانتحار الفعلي أن ٤٥ إلى ٧٥ ٪ من حالات الانتحار تكون نتيجة الاكتئاب النفسي و١٩ و ٢٤ ٪ نتيجة محاولات سابقة متكررة، وبين هذه المحاولات المتكررة نجد أن نسبة ١٠ ٪ يتجهون في الانتحار خلال عشر سنوات، ويبدو أن الحالات النفسية التي تقود إلى الانتحار حسب الأولوية هي ١٥ ٪ من مرضى

ويتضح هنا بعد أن في ميكل الظاهرة: الأول النموذج الغربي للانتحار، وثانياً النموذج الشرقي، والبناء الهرمي للظاهرة في اختلاف القاعدة، وتقارب الهرم. حقيقة أننا لم نصل مرحلة الانفجار البركاني لظاهرة الانتحار التي تجتاح الأسر والمجتمعات الغربية كالزوال الجماعي للأسرة، كن يطلق الأب النار على أفراد أسرته ثم ينتحر ليخلصهم من عذاب الحياة كما يصورونها نتيجة احساس القاتل بالذنن والكتابة ظاهراً الرحمة بهم مؤثرة.

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النوليس
مدير التحرير: محمد يوسف

الاتحاد

فكر

وقفت وما في الموت شك لو اقف
كانك في جفن الردى وهو تائم
ثمريك الابطال كلن هزيمة
ووجهك وضاح وتضرك باسم
المتنبي

فكر

ملحق ثقافي أسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم أحد

الثالثة ١٤٢ العدد ١٤٠٩ صفر ٢٥ الموافق ١٩٨٨ م

في احدث دراسة علمية

الشعر الإسلامي سأهم في المحافظة على الشخصية

القدس والخيم والانسان والارض هي الاتجاهات البارزة

ساحات
من قافلة تملج جرح الاولين،
تغريب الفرح عبر حدود الازمنة
المهورة، عابث الصورة، ملقة على
جدار الجدار فيه شرح، الشرح
انحدار نحو الاسفل، على الارض
خطوات مضمرة منذ تاريخ لم
يكتب، عابث الصورة، أنا والصورة
ويجأ لوجه، كل الاشياء تتحرك،
وتنحس مكانا للجديد، كل الاشياء
تنقى ويجودها لجس أكثر حداثة
وتجودا، الصورة قابعة تحتظ الى
المتغيرات، والقديم يولد جديدا.
قافلة الامس نسبت اشياءها،
مطوية في الذاكرة، والذين جاوا
بجائدين الطر، بفجاجة، ويتأولين
الد يد فارغة، وأسا بلا هوية...
اشدقت كثيرا حيث الانوار المقت
ملا الجفن غضاضة، وأباح للسما
ان يكبح جراح الخيل والليل ويبدأ
الحساب مقفلة، تنقش السباط
بلوعة وقين.
سر زمان، وزمان بلد، ذاكرة،
والصباح هم الصباح، خمرات
فولهم وحشة الاقتراف... كذا كذا
ان لا تعترف بجهل الان...
الخصية، حين عشب القلبي نش...
باخضارها ظنون وفجون، كذا...
كبرى ان لا تعترف بانصهار الرقت
تحت طائلة نيران العلائق اللامية.
في الجزيرة النائية ينحسر الماء،
والعشب القلبي ينحسر بين فكي
كاشفة، قافلة تهدي الاناها للافلة،
وقابلة تتصور من شديد التهمة،
والوقت يتقن وربما رومانتيهما
والبداهة كما النهاية، عندما تقش
الفضان، هيت سويل الدموع،
والاخلاق راحة واجهضت كل
النوايا، والخراب اتقى سرها مدير
الكتب والديفراطيات ذات اللون
الباهت، وما خلى ادمي وأمر
استبدت الوقت، واستعصت حول
المطيل، ونشت الفلسفات حين
تضخمت عجل الجبر الفراء وكذا
ولسفة... حين جاء الفضان، كانت
روايسه وضواحه تصرخ في الوجوه،
وتكتب الضالعة والفضالة، وتجزم
ان الفاتة ريد الهراء والتشليس،
وان اليرؤس لا تشغل ان بحرية
الفيز.

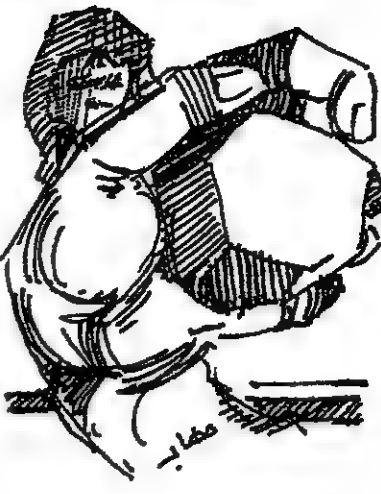
خلاله عن خواجه واحاسيسهم ذلك
التصوير الذي يعكس حرارة العواطف
وصدق المشاعر.
في المجال السياسي استطاع شعر
التيار الاسلامي ان يوضح العلاقة بين
الشعر وبين الاوضاع السياسية والوزائم
العسكرية التي عاشتها القضية بطريقه
لم يقتصر الشعر فيها على ان يكون أداة
تصوير بل أصبح سلاحا ماضيا في محاربة
التخالف السياسي والاجتماعي
'الاستسلام، كما شككت ظروف الاحتلال
الاسرائيلي للاراضي العربية مادة خصبة
حركت مكانا كاملا في نفوس الشعراء
الاسلاميين والهمت الكثيرين منهم بان
يصرخوا بهذا الشعر الشاوي واد من
صرختهم سلوك المتسلقين على اعصاب
القضية الفلسطينية بالناشدة والسماوة
كما استطاع شعر التيار الاسلامي
الفلسطيني في مجال الحياة الاجتماعية ان
يخدم القيم الاجتماعية النبيلة التي
تعارف عليها المجتمع وحارب كل ما من
شأنه ان يسيء الى هذه القيم او يسيء الى
شرف المرأة ويضع من قيمة الرجل وقام
كل انواع الفساد والانحراف ودعا الى
الكفاف والاخلاق وفي المجال الفكري رصد
شعر التيار الاسلامي الافكار الخاطئة على
الاسم ووضع كيد تنفض الاسم من
سياستها حينما تكن محقة ومنهزمة من
خلال البنية الاجتماعية المتراضة والصلبة
للالة.

القدس
والخيم
والانسان
والارض
هي الاتجاهات البارزة

القاهرة الاتحاد عبد الستار حسين

متقدمة من التفجج الشعري من حيث
جزالة الفاظ وقوة المعاني حتى أنهم
اعادوا للشعر العربي عذوبة المفقودة او
التي كانت تقدر على ايدي شعراء الاتجاه
الآخر في شحهم تلمس الكلمة الشعرية
المعبرة ذات الايقاع الجلي من غير وعده
والمعاني القوية غير المبتذلة حتى عدوا
شعرهم صاعقة تدوي في زمن الظلمة
والفساد والتشرد والضياح ولحنا للامل في
العودة الى الحق والارض المسلوطة حتى
انهم وصلوا بالشعر العربي الى سابق
عده في مكانته العالمية حيث لم يكن شعر
التيار الاسلامي الفلسطيني متوقفا في
سياط الملقى فقد أصبح الشعر على
ايدىهم صوت الانسان الذي يعيش واقعه
ولا ينسى تراث امته عبر الكلمة الشعرية
المعبرة الصادقة والخيال الغضب
والعاطفة الصادقة الحارة والتصويرات
الشعرية المحسوسة والافتكار التي
استمدت من الروح الاسلامية وحالة
التفرق والتشرد التي تعيشها هذه الامة.

تناول الباحث بالدراسة واقع الحياة
السياسية والاجتماعية والثقافية والفكرية
التي عاشتها فلسطين بعد هزيمة ١٩٦٧
ولا زالت تعيشها واكد انها شهدت بشكل
او باخر في بناء شعر التيار الاسلامي
الفلسطيني فقد كان هذا الشعر شجرة
طبيعية للظروف والاحوال التي عاشتها
القضية الفلسطينية والواقع المحيط من
المعجم الشعري عند هؤلاء الشعراء
فاصبح شعرهم تجربة ادبية وفنية عبرت
عن قضايا الانسان الفلسطيني والعربي
وراقه وعمومه تعبيراً ملموساً وجيداً،
فشعر التيار الاسلامي مدني للحياة
الفلسطينية التي يمر عنها وعاش في
خلالها لانها كانت الهام للشعراء عبروا



ان اسرائيل بيت من زجاج
وانكسر
ها هي الاخبار تأتي.. كالقراشات الينا
خيرا.. بعد خير
فعل اطفالنا قمع ودغل وورود
هامم اولادنا
يضعون الشمس في اكياسهم
يبدعون الزمن الاتي.. يعيدون الرعود
ويثوبون على ميراث عاد.. وتمود
رائع هذا المظر
وان يمشي الشجر.

تلك سمفونية الارض العظيمة
تتوالى
مثل ضربات القدر
مرة في بيت لحم
مرة في غزة
مرة في الناصرة
قلبت طاوله الروليت والخمر علينا
سحبنا فجأة من قديمنا
اغلقت بالشمع اوكار السياسة
وبكائك الخدر
ذبحت كل اليقر
فاستقبلوا يا كبار الشعراء
ليس للشعر لدينا سادة او امراء
ان للشعر اميرا واحدا يدعى الحجر.
تلك سمفونية الارض المجيدة
تتوالى.. تتوالى
مثل ايقاع النواقيس
وموسيقى القصيدة
تحمّل البرق الينا.. والمطر
احرقنا اوراق كل الادياء
خلعت اضراس كل الخطايا
فأفرشنا السجاد والورد لاطفال
الحجارة
وأغمرهم بالزهر



دوبان
الثلج
للغنان
ريتشارد
ويلسون
بريطانيا

عدد حافل جديد

من مجلة النوايا السعودية

صدر العدد الرابع من مجلد الاول
من مجلة (النوايا) وهي مجلة فصلية
ادبية فكرية تصدرها الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون.
ومن بين موضوعات العدد موضوع
عنون (الذلة العربية ومكانها بين
الذلات السامية). دراسة في لغة اللغة
العربية) بحث فيه كاتبه عبدالله
عبد الرحيم السوداني عن لغة العربية
الحديثة واصل العربية وخصائصها
والانتماء والتجريب والنحت واثر
التصنيف في تصور اللغة العربية
والمثال الصوري بعضها من بعض
والأدب والنقد ونشور النقص من
التيارات الفكرية والنزعة وغيرها.
كما احتوى العدد على موضوع عن
(محنة الرياض في عهد الامام فيصل بن
تركى وصلى الرحلة بلجريف في عام
١٨٦٢م. وقدم فيه الدكتور محمد بن
عبدالله ال زلفه عرضا لما قدمه بلجريف
فيته الرياض وسورها وقصورها
ووجوهها وحياتها القديمة.
كما احتوى العدد على موضوع
عن (محنة الرياض في عهد الامام فيصل بن
تركى وصلى الرحلة بلجريف في عام
١٨٦٢م. وقدم فيه الدكتور محمد بن
عبدالله ال زلفه عرضا لما قدمه بلجريف
فيته الرياض وسورها وقصورها
ووجوهها وحياتها القديمة.

علي أبو الريش

قصص مجيد طوبيا تصلح لأن تكون
مقدمة وصل بين الادب العربي وبين
القارئ الغربي بمعنى انها تغير عن
الانسان المصري برواقه وتاريخه
العريق ويصلي شديدة، في اطار عالمي
الزمنة، وكان عنوان رسائلها 'مجيد
'مجيد طوبيا... الكاتب الطليعي...
... سات مجيد طوبيا ارى ان عددا
من كتابات بدا يتجه الى كتابة الثلاثية
مثلاً: يوسف القعيد وشاكوي المصري
القصص، ومجيد طوبيا، نريم تصنع
شعرها، هل هذا الاتجاه تقليد لما
فعله نجيب محفوظ؟
... ليس تقليداً بالطبع... ولكن الكاتب
عندما تتسع خبراته في الحياة يضيق
به حين الرواية المفعلة، ويفرض عليه
الموضوع مساحة اكبر فيضطر الى
تجزئة العمل الى ثلاثة اجزاء ربما
بسبب دواعي النشر.
ورواية 'عنداء الغروب' التي كتبها
حديثاً يمكن ان يقال عنها انها ثمانية
لأنها تروى من وجهة نظر ثمانية
اشخاص مختلفين متعارضين.
لقد قرأت لمعظم الادباء العالميين،
ولجميع كتابتنا المصريين والاعمال
الجيدة لبعض الكتاب العرب، لكني لم
اتاح باي منهم.
ان النتائج يفرض شخصاً سابقاً
قوياً والمتأثر يكون تابعاً له او أقل منه
ومقلداً له. والحمد لله انني لم اقلد
احداً. وكذلك معظم ادباء جيلي، نحن
نسخته اصلياً وليسنا نسخة مكروية،
او فووتوكوبي. وهذا ليس اقللاً من
شان احد. لأن الادباء السابقين علينا
عبروا عن زمنهم الذي عاشوه ومن
وجدتهم الخاص. ونحن عبرنا عن
زمننا الذي نعيشه ومن وجدنا
الخاص. الصدق الفني متوفر لديهم
ولدينا. ومن هنا لا يكون هناك تأثر..

حوار: ثروت فتحي

دليل على ان اعمال تستحق الدراسة.
ان هؤلاء الدارسين يتأتون من بلاد
اجنبية وليس بيني وبينهم اي صلة
شخصية. والدافع الاوحد لاختيارهم
هو كتاباتي. وما دامت قد لغقت نظريهم
فهم يرون انها اعمال جيدة.
وهناك تفسير قدمته الباحثة
الفرنسية 'فرانس مايبه' اذ ذكرت ان

مجيد طوبيا «لثقافة وفكر»

فليس هناك مغامرة على الاطلاق،
لاتني اكتب ما احس به وقت كتابة
العمل الادبي، ولاتني انسان دائم
التغير، فالاشياء عندى دائمة التغير
لانها مرتبطة بالمضامين.
- وحول تفسيره لاختيار كتاباته لتكون
موضوعاً لدراسات علمية قال: هذا

مجيد طوبيا

في ادب مجيد طوبيا نجد الالتقاء
اليوماني مع الواقع الجديد حيث
يفجر المعنى لا في رتابته كما يفعل
بعض كتاب الغرب. ولكن في عمقا
وجلاله وروحانيته كما يجب ان يكون
ادبنا.

معرض فوتوغرافي

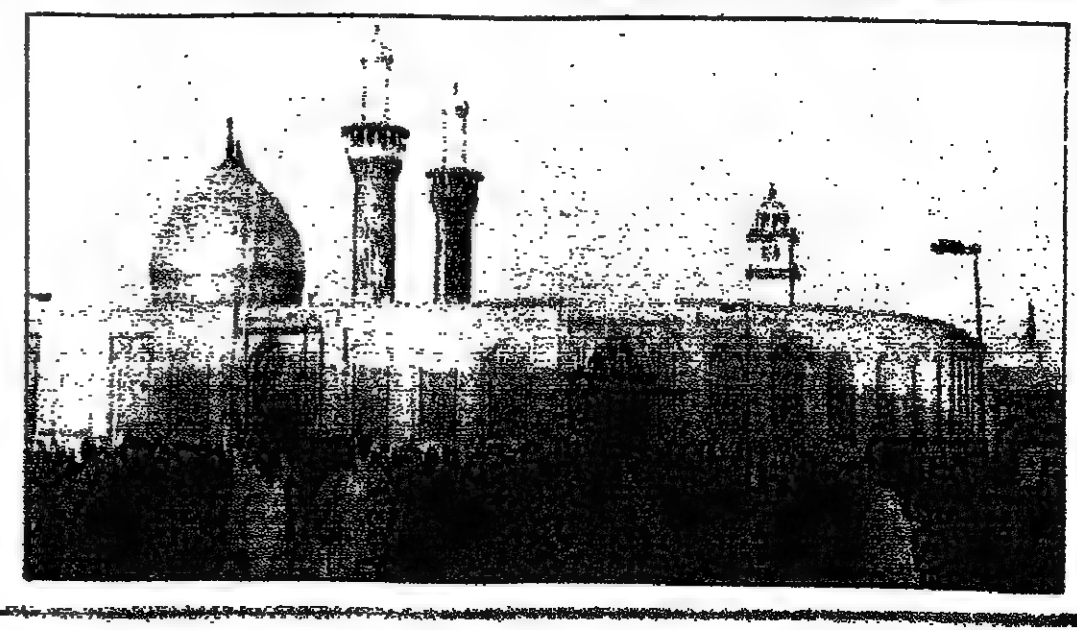
لصالح اطفال

القاهرة - ثقافة وفكر
يقام بالقاهرة حاليا معرض فوتوغرافي
للفنان خالد عبدالعزيز تحت عنوان 'من
النيل الى التلويح' حيث يقدم الفنان
عشرات الصور لرحلته من مصر الى بلاد
الشام والعراق ثم تركيا وبول انديا
حتى وصل الى لندن.
وقد اعدى الفنان معرضه الى اطفال
الاستاذة الفلسطينية كتحية لهذه



مجيد طوبيا

تبدأ اعمال تفكير
مشروع متحف الحضارة
المصرية بارض المعارض
بلجيرية بعد الانتهاء من
عمليات طرح المشروع
للتنفيذ المقرر ان تنهيه
بعد ستة شهور طبقاً
لجدول الزمن لمشروع
متحف الحضارة
المصرية. وتبلغ التكاليف
التقديرية الأولية للمشروع
متحف الحضارة ٤٠
مليون جنيه مصري وقد
اجتمعت لجنة التحكم
المخطط لدراسة المشروع
والتي تضم تخصصات في
الهندسة والمعمارية والاثار
والتحفظ، وذلك لاراجعة
التقرير النهائي الذي
اعدة الدكتور مهندس
العراق كسيه استشار
المعمارية وكلية الفنون
الجوية الذي فاز
مشروعه في المسابقة



القاموس الجغرافي الحديث

اعداد محمد زكي الايوبي

من حبيبة من دار العلم للملايين -
بيروت كتاب جديد تحت عنوان
القاموس الجغرافي الحديث، شاليف
الدكتور محمد زكي الايوبي.
وي تقيمه لهذا القاموس يقول المؤلف:
يعني هذا القاموس الجديد
للمصطلح الجغرافي باللغة العربية، وما
يقال باللفظين الفرنسي والانجليزي.
وما يرد فيه من مصطلحات حديثة
تتعلق بالجيغرافيا الحديثة.
ويطلق هذا القاموس الى بعض
مصطلحات العلوم الانسانية كعلمي
الاقتصاد والاقصاء، فضلاً عن فروع
الجغرافيا الاخرى كالجيغرافيا الفلكية
والبيئية، والظلال. مكيه لادباء
والقراء العامة التي تشارف عليها
علماء المجتمع العربية في البحث
والايجاز والتعريف، والاختصار
والثراء والبيان.

علی احمد باکثیر
بین موجتین



● 注意



بقلم:
عبدالله
البردوني



تذکرہ

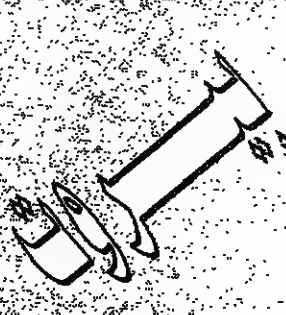


• جبران خلیل جبران •

[illegible]

نظم الدوتوما وفريدا
واملا الأرض والسماء نشيدا
أن ياشعن أن تغني قاسم
من قواهي ما ههـ الوجودا
لم يكتف الجارمـ عند وصف الشمس بالدر،
للاجداد وانما اك اتباعه اللالايب العربية حرقيا
فعله لى رثاء شوقي:
ما نعتيم لبحترى بيانه
وبكيتم لعيد الحانه
التشابه بين (باختي) و (الجارم) قائم، لأن تلك
الفقرة كانت تطمح إلى تجاوز نفسها، وتعجز عن
مقارمة آثار الاستعمار، فحاولت مقارفة الغرب

من محراب حبی



بيعنا اشريت النعيم شريت من اعضائها
من شرفة (الفانڊوم) اجعنتي رؤى شعراتها
وانت الى روائع الاحلام من قصصاتها
الىبحر من عشاقها والليل من ندماتها
تتكسر الامواج تسجد روعة ليهاتها
بيروت في بيضائها دنيا وفي شقرااتها
وروائع من غير تختال في سمرااتها
وحضارة من عالم الاحلام في ايهاتها
السحر في ونثي الحرير يدج في ازياتها
بيروت هل اروي كلم عنها وعن يريحاتها
ليست ثياب الحزن معولة على شهدائها
اخفت معالم حسننها تبكي على ابناتها
الدمع في اجفانها والداء في احسانها
واساتها اختلافوا وبعضهم مغالب دائها
أمنت الى نزلاتها وصنت على غربائها
لما هوت رفعوا ايادي خضيت يدماتها
وعلى رصاص غادر رقصوا على اشلاتها
رفعوا قميص الزين واحتكموا الى اعدائها
قتلعت لحماها ونشكت الى زعمائها

ياويلها طلبت شجاع الرأي في جبنائها
والله لو حملوا السلاح لأردعوا بسماها
ولداقوا عن بائها ولدافعوا عن تائها
بيروت يا حيران قد ماتت فقم لرتائها
الا اذا امتدت يدا عيسى الى احيائها
قتل الحسين بكربلاء على يدى غوغائها
وهناك باسم محمد كذبوا على بسطائها
لبسوا المسوح لفتنة عكفوا على اذكائها
دول مموهة المقاصد في غرور دهائها
جاعتك في اموالها وأتتك في سقرائها
ومشت اليك مريضة الاغراض في سفائها
الداء اوغل عندها حتى روتك بدائها
نشط الدعاة لفتنة قاسيت من رعنائها
ان الالى اتفقوا بها اختلفوا على اسمائها
الطائفية لا رعاها الله في غلوائها
لرن كان خلف لثامها بطش وفي احبائها

شعر: عزيز القوم

والتحق بجامعة فؤاد عام ٢٤ تخرج من دراسته في نفس الجامعة، ثم انتقل الى دار المعلمين لكي يتأهل للتدريس بعد عام، ثم انتقل الى التعليم فقسنته له في ذلك العمل المزيد من التلقت وبالأخص في شهور الصيف، كما اكد ذلك العمل صلاته بالزملاء والزميلات، فاقترب سيدة مصرية ااضفت على عشق الحنان والهدوء، فقصص التلطف العشري والسحري والترجمة من الانجليزية اكثر اوقات، وعلى رغم تخرجه في القسم الانجليزي وقراءته في الادب الانجليزي مباشرة، فانه كان اتبع لاصله التعليمي والتقليدي كما تشير قصيدته اتمت تبعته التي بها ثروة الين السودرية عام ٤٨:

ملك يموت وامه تحيا
يشري تكاد تكذب النعيا
ملكان ابعد ان تصدقها
سبحان من اردى ومن احيا
اليوم تبعث امه انتف
تبعي ليعرب قية عليا
موودة ثوب الشرى زمناً
سبحان مخرجها الى الدنيا
شعب نضا الاكلان عنه وقد

بليت فها هداها الى يحيى
فهذه القصيدة من النظم المدايعة، لأن الثقافة
الاجنبية لا تخلق الاصالة الشعرية، ولكنها قد
تصلح الاصالة، فلو تدخلت المقارنة بين قصيدة
باكثير مترجم شكسبير وبين قصيدة محمد محمود
الزبيري على قصيدة باكثير صياغة وروية رغم
واحدية الموضوع وان اختلاف الجوان: البسيط
عند الزبيري والكامل مجزؤا عند باكثير.
صحيح ان كلا الشاعرين انتجع الثورية وعلان
البشارة بمعهد جديد، وانما كان جوهر الاختلاف
بين الشاعرين عند الزبيري وبين النظم المدايعة عند
باكثير، لأن باكثير كان محدود الشاعرية كثير
الاعتناء بالموضوع كالمصافة، ليس هناك مقياس
واحد لتقويم الشعر سوى المقياس البلاغي عند
القديم والمقياس الزبويدي عند المعاصرين، ولا
تقدم قصيدة باكثير من الشعر الجديد على أي
مقياس، لكنها تحتوي على دلالات أخرى أهمها
اتساع وطنيته «باكثير» حتى انتظمت البين، فهمه
مايقع في صفناه وما يقع في سينون، اما الدلالة
التي قلنا انها شامت باكثير في ذلك الانقلاب
الدستوري من بعيد، بدليل اجتياحه ذلك الانقلاب
في القصيدة السابقة، وبدليل ترحيبه بالتفصيل
بالاتجاه الجديد في الشعرية.

وينشره في ديوان، على حين نشر مسرحياته السياسية والتاريخية.

فهل رأى تحقيق وجوده في المسرح ؟

بل يحقق وجوده في المسرح الشعري، وربما حقق ذاته في المسرح النثري، فشكل ظاهرة في التباين بين ثقافته وتبعده، وشكل ظاهرة انسجام بين تقليديه في الاصالة وبين فنه المسرحي.

ترعرع باكثير المسرحي في جو مزيج بين التراث والمعاصرة وبين عصره التراث وتراثه المعاصرة، وإذا أمكن المقارنة في الظاهرة الشعرية بينه وبين «الجارم»، فإن المقارنة بينه وبين توفيق الحكيم في الفن المسرحية، ممكنة، غير أن التأكيد على افضلية شعر «الجارم» تعبيرياً تأخذ الاولوية، أما مقارنة باكثير بالحكيم فلا تتجاوز النقطة الواحدة: هي الانطلاق من التراث

المظهر السياسي لثلاث شباط ٤٨ يستعاضه غير أن باكثير خلغ في قصته الى «الوللاني» مغليبه التورية التي كان يرفضها الورلاني وجماعته كتنقيص للدعوة الاسلامية لوحدة الامة تحت (رأية) (الله)، وربما كان باكثير على غير علم بهوية الورلاني، فطابعه كائن قوي:

أفضيل، هذي مصر تحفيل
بلقك، فأنعم ايها البطل ا
انظر تجد مصرنا محررة
ننم فيها الحارث الجليل
يعثت اليك لكي ترك وقد
نلت المني وتحقق الاصل
وانجاب عنها البغي وانفسحت
للمكرمت اصحابا السبيل
غادرتهما والظلم مكتهل
وقدمتهما والعدل مقتبل

استل توفيق الحكيم مسيرته المسرحية «بأهل الكهف»، ثم «شهرزاد»، ثم «سليمان الحكيم».. فأنشأ على بيئة الفن المسرحي، وبعث ذلك الأثر نقحت ملكات باكتير المسرحية، فجعلت بالحكيم معائب المسرح الذهني، واختلقت في الكيفية وفي مزايا الرؤية والصياغة؛ اعتمد توفيق الحكيم في مسرحه الذهني على الجانب الأسطوري أو القصصي في التاريخ، عن حين اعتد باكتير في أكثر رواياته ومسرحياته على التاريخ الخالص.. في أهل الكهف تتألف الحكيم أولئك الفتية الكهفين بصورة مفادية لأجساد سوية الكهف وقصص التوراة، قصودهم بعد نومهم الدهري وقد خرجوا طوال الانظار والشعور ذوائب رؤوسهم تقطعي ظهروهم واكتفهم بتبدل لحاهم على صدورهم، فكانت الناس مظهرهم، ورفض السوق عملتهم القديمة، فكانوا الغريبة في غير زمنهم وهم يتصورون ذلك العصر عصرهم وأولئك الناس أهلهم وجميعهم، أما في «شهرزاد» فجعل «الحكيم» من تلك المرأة الحسنة قوة تغييرية حولت شهرزاد السباح إلى تائب خن، أما مسرحية «سليمان الحكيم» فقامت على أسطورة الغاريت الذي انشق عنهم للقمع بعد أن فتحه الصياد.

من هذا المحيط فبدأت تظهر في حيزها
لأنه حول الزمن التاريخي إلى واقع غير واقعي،
كما حول المفاهيم التاريخية إلى أحياء ينطق
عنهم ويغير علاقاتهم.
وبهذا المنهج المخلص أعاد الحكم صيغة أزمة
الإيمان وصور الإقبال، إلا أنه لم يتجاوز الفخية،
لأن تخلله في نطاق التراث وتصوره مفقوت الزجه
وأبطاله وأجنادهم ملأه جاهلية.
أما ما يكتسبه قصص التواريخ البحث بدون
تحصيل الجوانب الفنية أو النطاق التثقيفي،
فروايته (سيرة شجاع) أرخت نهاية العهد القلبي
وأوائل العهد الأيوبي، وكما أدخل على التاريخ
ترتيب المواقف والحوارات وتوسيع متناهي
القصور، أما الإقبال والنيل فلم يعد ضيقهم
وأما استعجزهم كما كانوا في واقعهم التاريخي،
وفي مسرحية (والسلامة) أخرج بكتكر معارك الحرب
مع التتار، مجسداً صور البطولة الإسلامية
وأهداف الحرب، كتجسيمة بطولة الأيوبيين أمام
الصليبيين في (سيرة شجاع).
ولعل المسرحية الأكثر طرافة هي مسرحية التتار
الاحمر، التي يطها (حامد قريوط) أحد قتلاحي
واسط بالعراق، لتما كشفت فوق الإنسان الفلاح
إلى التعبير وإلى تحقيق سلطته ويريد أن كابد جور
السلطات الروائية، غير أن السلطة القرصية في
(الاحمر) تعرضت للمؤامرات والحروب، وكان
أشد ادعائها لعضائها قوة الفخر، فالتفت
كالمسلطات الروائية والمشارية.
وهذه المسرحيات الثلاث أفضحت مسرحيات
بكتكر، إلا أنها قليلة الحظ من الإبداع الفني،
لأن أبطالها موجودون تاريخياً وأحداثهم من
موتوات التاريخ كإبطال توليق الحكم، فلا
المسرحيين لا يقتل أبطالاً لأنهم مختارون
تاريخياً، ولا يترك أحداً متضرراً، لأن
الإحداث في أي صورة منبتة في الكتب.
صحيح أن (الحكم) ينقد من الجانب
الأسطوري ويصنع أحداثاً جديدة على أساس
الأحداث التاريخية، أما ما يكتسبه فيصنع ملحة من
التاريخ الجاهل فالاختلاف بينه وبين الحكم في
الصنيع والغفلة أما فيه الحكم فيمكن في الغفلة
التي لا تخيل ممكناً إلا على أساس شيء قاتل، وتلك
مصلحة المسرح الذهني، هناك وجه آخر من وجه
الاختلاف واعتماد الحكم على الفن الفكري، عل
حين اعتمد بكتكر على الفكر التاريخي مؤجداً
بالنزوع الديني، وقد انتهى المسرحيان واختلفا في
مسألة أساسية أيوية، التي استنزجها من الواقع
سوسيكي، فالتار المسرحيين الذهنيين قفروا
منها مسرحيات، منها مسرحية أويدي لتوليق
الحكم، ومساءة أويدي لشاعرنا بكتكر، صور
توليق الحكم وأويدي، فظلام أمروه يتسلمه إلى
جيل لكي تاكله الجوشن فتجا على نار باهة لله
وكريته، للحرق من البهين، ويعد أيام كيد الطفل
داويك ليعلم أباه كله عليه وقضى على الوحش.
المسمى دأبا للهول، الذي أربع المدينة، فتزوج
الملكة التي هي أمه جزارا لقتله الجيش، فقامت
للكورة كواثر الولاء، فظن الحكم مترزاس، إلى
أن السبب يكن في تزوج الملك بأمه فطربت لثنية
مع أبنتي اللتين هما اختاه.
نهج بكتكر نهجاً قريداً من هذا السرد، إلا أنه
رد أسيل كل الأحداث إلى القرن الرابع، لأن
أويدي كواحد من الناس مسير لا مخير، فقيمت
الزوجة الأضرعية على مسرحية بكتكر، فحرنت
مسرحيته الطالع الأسطوري والروية الفنية،
أما إبداع الأشخاص والأحداث فلم تكن من
صنع الحكم ولا بكتكر، لأن أدوات المسرحية
ميسورة وشخصوها موجودون فنياً، إذن
مسرحيات بكتكر مطبوعة بالذهنية، التي لا
تسمح للخيال الخلاق بالانطلاق كالمسرحية
الواقعية، ولا تتنقل باختصار أبطال، لأن الإقبال
تحركوا على الوجود قديماً، فلا تتميز مسرحية
بكتكر إلا بالتمكين التعبيري وتدرج الحوار
وافتحال المفاجآت المعكبة، أما مسرحياته
السيسيستين كـ تشيكلو الجديد، وده
إسرائيل، فلنهما واضحتا الاعتماد والإعلاء على
مسرحية تجلج البندقية، لتجسيمة ولكن من
منقول عربي، ومع هذا فقد كتبت مسرحيات
بكتكر معودة من التفرجات الفنية في آخر
الاربعينات وعلى امتداد الخمسينات، أما في
الستينات فقد أفر الصراغ المدرسي بين أدباء
مصر على بكتكر، لأنه كان مصححاً على المدرسة
الحفاظة أدبياً، فكتبت أكثر أفعاله التمثيلية
الأداعية وألفمة مسرحياته التي انتجها في
الخمسينات وكتابه الستينات، وكل ما أنتجه في
الستينات هو أوليه الفن المسرحي من خلال
تجاري، وبعد نمكة حزيران ١٩٦٧ استمر
الصراع بين اليسار واليمين أدبياً في مصر،
فقتنى أعضاؤه بكتكر من مثلي الشعر واليسار،
وكد أن يخطو الميدان لليسار الأيوبي لتدري نسب
هزيمة حزيران إلى الرجعية السياسية
والرجعية الأدبية، فوقع بكتكر ضحية الصراع،
ولما حقق الشطر الجنوبي استقلاله أحس
بكتكر مكانه الطبيعي في مصر، إلا أنه وصلها
في عنف الصراع السياسي بين جنتلي الجبهة
القومية، فقتلته في مصر متأثراً طريحاً بين
المرحمين، وفي هذه الأثناء نماظر المرزق الذي
مات من جرأه آخر عام ١٩٦٨.

دوانسر

شعر: طه حسين سالم

اتي هنا.. وحدي
وتلك البندقية
في نحرس التكرار
للمؤمن المجدد
لا زاد نخعله لدينا
غير ما..
نحتز من اسطورة الوهم المجدد



تصانيد من كتاب التنين الجديد لشعر

شعر: وليام بليك
ترجمة: محمد أحمد الأغيش

(١) الزهرة المريضة

لبيها البرهة،
انت مريضة !
فالبدنة غير المنظورة، الدودة
الخفية التي تلعب في الليل،
في العاصفة التي تعوي،
عرفت الطريق إلى سريرك
لنسج من الفرح القرمزي
وهذا الحب السري المظلم
هو الذي سوف يدمر حياتك
تماماً.

(٢) الألم

شعر: إيمي ديكنسون
ملاك الم، الم كل الم يتبع
للأمة
ثم يغطي جهنم بالنشوة
من أجل أن تتقدم الذاكرة
حبلها، عبرها، عليها
ويضيء يمر بسلم ذلك المسمى
عليه
ذاك الذي يمكن للعين المتيقظة
المفتحة
أن تقوده إلى السقوط
والتشهم الكامل عظمة عظمة.

(٣) البشر

شعر: د. هـ. لورانس
انني أحب البشر، بشكل أرضي
عنه
لكن احفظ لنفسك بمسافة بيني
وبينهم
أحب أن أرى البشر وهم يعمرون،
ويعبرون،
وهم في طريقهم إلى عوالمهم
الخاصة،
ويستبدون أن أشعر بمراقبتهم
وفي تزدحم في دولتهم
وهم ذلك لا أريدهم أن يقتربوا
كثيراً.
ولو تركتني امتعت بوحدي
لنمتعت بومهم أن العالم
مازال رجباً بما فيه الكفاية.

(٤) القح

شعر: جيمس ستيفنس
فجأة هاجمت اني صرخة الم
فقط !
لقد وقع ارنب في احد الافخاخ،
مرة أخرى تملتن صرخة الألم
الظفيق.
لكنني أقفل في تحديد مكان
صديري
انه يصرخ طلباً للمساعدة
ولكنني لا ادري من اى مكان
تجهر الصرخة
دغم ان صرخته تترقق الهواء
لتردد
وتبث الخوف في كل شيء.
انه يبت الخوف في كل شيء
مجداً وجهه الصغير،
وهو يكسر صراخه طلباً
للمساعدة
ومع ذلك لا اعرف المكان
الصامت من الصرخة.
لا اعرف مكان القح الذي يعض
مخذه
يا صغيري... أه يا صغيري
انني من اجلك ابحت في كل
مكان... في كل مكان.
(١) - وكتاب التنين الجديد
لشعر: كتاب باللغة الانجليزية
يضم عشرات القصائد لكبار
الشعراء الأوروبيين والأمريكيين
من اعداد مايكل ماريسون
ويستوارت كلارك صدر عن دار
نشر جامعة اكسفورد.

الروائي الايطالي اليرتو مورافيا

الهاجس الأول المتواصل في جميع انحاء الأدبية هو الصراع ضد الحرب والقتل الجنوني الفنان هو التفاصيل والثقافة هي التي تتيح لهذه التفاصيل ان تصبح عالمية تولستوي لم يكن كاتباً ثورياً ولا أيديولوجياً لكن غاندي حول كتاباته الى ثورة

شيء سوى التمرق والتشردم والتناحر، لكن هذا ما
يشكل سر أوروبا بالفعل: ضعفها وقوتها في آن.

كيف ؟

- التشردم يسبب ضعف أوروبا سياسياً وعسكرياً
ربما الى حد، لكن هذا التمرق يتحول الى مصدر قوة
على الصعيد الثقافي. الرأسمالية شيء مبسط
ومسحوق في أمريكا، والاشتراكية مبسطة ومسحقة
كذلك في الاتحاد السوفييتي. أما في أوروبا،
فالرأسماليون فيها يفهمون ويعيشون الرأسمالية
بعمق ويتعقدون وكذلك اشتراكيوها.

الثقافة شيء عميق ومعقد، بحيث لا عمق ولا
تعقيد لا يمكن أن تكون هناك ثقافة، ولهذا فإن
أوروبا معهد الثقافة العالمية.

- هذه الأفكار العامة عن الثقافة والثقافات، كيف
يمكن ترجمتها عملياً على مستوى صانعي الثقافة
الانفراد، نأخذ المثال التقليدي عن جيسوس جويس:

ولد في إيرلندا وغادرها مبكراً وعاش في روما وفي
نابولي وفي باريس ثم استقر واشتهر في أمريكا،
عاش حضارات وثقافات متعددة ولكنه في جميع
كتاباته لا يكتب إلا عن دبلن فقط ؟

- هذه مسألة تفاصيل. مهمة الكاتب ان يبقى داخل
التفاصيل وليس مطلوباً منه ان يفرض ويتعمق
في الجواهر. ليس مطلوباً من الكاتب ان يكون
فيلسوفاً، يكفي الكاتب، بل ينبغي عليه، ان يهتم
بالظاهر وبالسطح فقط. لأن الكاتب فنان، والفن هو
الرهافة والجمالية ومحاكاة الحساسية.

حاملو العاصفة

● نأخذ ان العواصف الثقافية الأوروبية التي
تتشرب بها... من هم المؤهلون، براكين لأن يكونوا
حاملها ؟

- هناك بالدرجة الأولى الروائي الفرنسي «سيلين»
الذي هو بنظري الموزاي الأوروبي لأمريكي
ت.اس. ايليوت. كلاهما، سيلين وإيليوت، انطلقا
من اعتبار نهاية عالم ما بمثابة نهاية العالم. أهمية
سيلين ان رأى في انهيار الأيديولوجية الفرنسية
انتهاء لعالم البورجوازية الصغيرة والذي تكرر
خاصة مع اندلاع الحرب العالمية الأولى. وهو رأى
ايضاً، ويكفي بساطة، ان ذلك الانتهاء هو بمثابة
تمهيد لانتهاه العالم بعد ذاته.

مهمة الكاتب ان يقول كلمته ويصفي. وليس من
شأنه اذا مشى العالم وراءه بعد ذلك.



● اليرتو مورافيا. ● غاندي.

تحررت من الفاشية بمجهود خارق، لكن خرجت
بعد ذلك المجهود منهكة ومستنفدة القوى. وانتي ما
أزال افكر وأحلم دائماً بولادة أوروبا جنينة تتوحد
من جديد لتعود وتخلق عاصفة ثقافية عالمية
جديدة.

الحتمية الأوروبية

● وكيف ترسم في مخيلتك ملامح هذه العاصفة
الثقافية الأوروبية العالمية الجديدة ؟

- هناك ما أسميه «الحتمية الأوروبية» التي لا بد
وان تسود في النهاية، وتتصل في انتهاء الانقسام أو
الطلاق الثقافي الأوروبي والمروءة الى الاتحاد
والتوحد بين الغرب والشرق، أي بالتحديد بين
الرأسمالية والاشتراكية.

لكن لماذا ومن اجل ماذا ؟

- لسبب بسيط جداً هو اننا في أوروبا قارة سريعة
العطب ومحاصرون من الداخل ومن الخارج
بأسفن حد يحمل قلبه مكونات الغاء القلب
المقابل. مما يجعل أوروبا في حالة دوخان متواصل.
ما تحتاجه أوروبا هنا هو احتذاء التجربة
الأمريكية. فالجزبان الديمقراطي والجمهوري مهما
اختلفا وتناقشا وتناحرا فهما يبتغان متفقين في
النهاية على صون جوهر الرأسمالية الأمريكية
وصلب النظام الأمريكي والنظم الأمريكي.

الامر نفسه في الاتحاد السوفييتي، سواء قبل
غورباتشوف والبريستويكا أو معه أو بعده:
الخلاف على الشكل والتفاصيل والاساليب مسحوح
ولكن الخط الأحمر هو الجوهر نفسه، لا أحد يفكر
بالساسة بجوهر الشيوعية هناك.

بالنسبة الى أوروبا الصورة مختلفة تماماً، لا
جواهر في أوروبا ولا خطوط حمراء ولا مسلمات. لا

الرواية زهرة استوائية

كونديرا: الهدف من الرواية استكشاف الأبعاد الرواية مصيرها الفشل اذا لم تتطرق الى شيء جديد

رغم ان العالم لا يزال يقرأ الروايات بشغف الا ان الكثيرين من كتل الروايات لا يزالون يشعرون بالغيظ. فهم
يخشون الا تستطيع رواياتهم الصمود الا كنبذة ذاتية دخيلة في هذا العصر الذي يخلقه وراءه.
فكل من ميلان كونديرا وهو كاتب روائي تشيكي بارز وكارلوس فونيتس وهو كاتب مكسيكي حائز على احدى
الجوائز وضع كل همومه واساليبه في الكتابة على الورق. ورغم ان كلا منهما يأتي من أحد أطراف المعمورة الا ان
افكارهما متقاربة الى حد كبير.

والأختلاف أيضاً يشترك في الإعجاب بنفس الاسماء الأدبية اللامعة. فمن الماضي هناك إراسموس وديونوت
وستيرين ومن الحاضر هناك كافكا وبورجيس وبرابست وربما يشترك أيضاً في الإعجاب بكتل الرواية من أمريكا
اللاتينية أمثال جابريل جارسيا ماركيز. الا ان سرفانتس هو الكاتب الذي يعودان اليه دائماً ليس لأنهما ينظران
الى روايته دون كيشوت كأول رواية عصرية بل لأن الكتاب يلخص لهم القضايا التي يواجهها الكاتب في تشيخته
بهذا العالم.

اعداد: علوي السقاف

توضع على رفوفات عليا القوم. ويبدو
أدهم وقد لبس السواد وليس قبة
مدخنة وسوداء وقد خرج ليستقل
قاربا لاتخاذ الكثر من سفينة شرعية
قديمة ليس لها وجود بينما تدوم بطلة
والفرق فهم لا يستطيعون الفرار من
البحر الهتوم.

وحتى فلورينتينو أريزا كان يبدو
امام فرمينا دازا عاجزاً وضعيفاً أمام
جيويتا وعبيدتها له وكانه زوجها
الأبدى.
الا ان القدر كان يلعب لعبته فهاهو
الدكتور أوربينو يقيم بالتوجه في مهمة
كانت ان تظم ربيته وهو يتشاكل في
رعب ماذا كان ذلك الجمع من القوم
ليست سوى شراك نصيبها له الاقدار
لنقع لها ولينتهي منها غالياً. او ليس
الشيء هو أحد هذه الشراك ثم الا
تجيب اعراض الحب اعراض وباء
الكوليرا؟
هذا انهم هو العالم بكل القوانين
التي تتحكم فيه هو الذي يتحكم
الحقيقة المطلقة التي هي وجود
الخالف.
وفي مائة عام من العزلة نجد
مدينة ماكاندو وقد فقدت ذاكرتها
الجماعية وعليها ان تضع لوحة اعلان
لتذكر نفسها بترك الحقيقة. وأسفل
تلك اللوحة نجد الاعاصير الا ان
الجميع يتشبهون بها وهم بذلك يعطون
شكلاً للرواية.
ويمكننا القول ان جارسيا ماركيز
يقدم الاكثورية لأصدقائه ليفهمهم بان
المتفكرين في الدنيا يكافحون في سبيل
الحصول على مقعد في أوروبا او في
الرواية لا يمكن ان تنجح الا عن طريق
الغموض. وإذا كان للرواية التي يجب
ان تكون على حد تعبير ورواية كونديرا
«أحدى المعالم الأخيرة حيث يستطيع
فلورينتينو أريزا تدور غريبة لهم
وكانهم أوائل المستكشفين الأوروبيين
الا ان الغرض الاستوائي بالوكالة
الاخذة وبعثها ووبائها كانت تقرض
نفسها عليهم وكما في رواية دون
كيشوت فان ضخامة وقوى هذا
العالم كانت تتحدى كل الجهود الرامية



كاتبة السير فكتوريا غليندنغ

تكتب سيرة حياة الروائية «رييكا ويست»
كانت امرأة بوهيمية مصونة بتجربة الخمر والشر
والكثير لقاء الخطايا في هذا القرن امثالي

بين المواهب الطبيعية التي ان يمتلكها الكاتب تحتل الفطنة ولا
ريب رأس قائمة هذه الامنيات. فالقول البارة والملاحظات الطريفة
للكاتب، وبخاصة اللاذعة تغوي المحررين والنقاد وتحملهم على
تخصيص مساحة واسعة في الصحف للحديث عن مثل هذا الكاتب..
كما انها تحث القراء على قراءته.

والروائية «رييكا ويست» تحتل بفضلة لا تنصب استخمتها في
موضوعات كثيرة مختلفة على امتداد اثنين وسبعين عاما احترفت
فيها صناعة كتابة الرواية.

قالت في العقيدة الهزيلة للملك ادوارد الثامن الذي قتل عن
عرش بريطانيا انه (اشبه بمركز الهاتف الذي لا يحظى بعدد كبير
من المشتركين، وبعد ان تحول «إيلفين وو» الى كاتوليكية فانه يائه
للكاتب، وبخاصة اللاذعة تغوي المحررين والنقاد وتحملهم على
تخصيص مساحة واسعة في الصحف للحديث عن مثل هذا الكاتب..
كما انها تحث القراء على قراءته.

ترجمة: جهينة حسن

عالم، تلك المرحلة الصاخبة من حياة
«ويست» التي اتفقت خلال سنواتها
الأخيرة الانسجام مع بيتها جراء
عجزها عن تحقيق التوافق بين رغباتها
الذاتية وبين «أوضاع حياتها». لقد
خضعت «ويست» للعلاج النفسي
وعرفت هويته الشخصية في سنواتها
التي تلت. ولقد كانت «ويست» امرأة
شديدة لدى مجلة «ذا فري وومان»
امثالا. ومن الجدير بالإشارة الى ان
غليندنغ متخصصة في كتابة سيرة حياة
النساء العظيمات فقد كتبت قبل ذلك
سيرة حياة كل من «إديث سيثيل»
«فيينا ساكس» «ويست»، «إليزابيث
بوين»، لكن لكون غليندنغ على معرفة
شخصية بويست، فقد جاءت السيرة
الجديدة لتؤكد تلك الصلة الوثيقة
والألفة الشديدة بين كاتبة السيرة
وموضوعها كما يجعل السيرة تتقوى
على سر غليندنغ السابقة رغم انها
جميعها اعمال من طراز رفيع، ويبدو،
على أي حال، ان غليندنغ قد صمدت
في وجه الاغواء الذاتية لتقديم نتائج
يحيى ذكرى معنى الصداقة الخاصة
على نحو موضوعي.

«ويست» المولودة في العام ١٨٩٣
كانت تعرف باسم سيسلي فيفيلده.
وهو اسمها الحقيقي. نشأت في عائلة
متفكدة، والدتها كانت عازفة بيانو
موهوبة، والد لها كان صحفياً كبيراً،
لكنه كان انساناً مستقراً تخلل من
أسرته عندما كانت «سيسي» في الثالثة
من عمرها. هذا النمط الأبوي اللامعالي
يشكل الدعامة التي تقوم عليها رواية
«ويست» الأكثر روعة: «البنوع
يفيض» بالرغم من خلفيتها
الاستقرائية وذكائها اللامع كبرت
«سيسي» وشقيقتها بلا اعتراف مقبول
بوضوح من المجتمع. «ويست» التي
كانت واضحة في انطلاقتها الأدوارية
التي حكمتها الطبقة بشكل رتيب،
ومنذ الشهرة الأولى من حياتها

الأدبية اتخذت سيسلي اسماً مستعاراً
لها هو «رييكا ويست». في ذلك الوقت
التقت الكاتب المعروف «هـ.ج. ويلز»
الذي كان في أوج شهرته، وانجبت منه
طفلاً (انطوني). ولكن «ويلز» الذي
كان رجلاً سعيداً لم يرغب في عدم بيت
يجد فيه الراحة والوثنية المتسامحة،
ولهذا كبر الطفل (انطوني) بعيداً عن
دفة الابوة، فلم يجتمع به والد
سوى في المناسبات، وبذلك عاش مع
امه التي ادعت بانها «ممتعة» حفاظاً
على القيم المجتمعية آنذاك. وعندما
انطلقت جذوة الحب التي دامت
ملتهبة طوال سنوات عشر، ارتبطت
«ويست» بعلاقة مأساوية مع
مفادريه. وقد تدن من عقابا زوجان او
صمت جوداهم... كانت ما تزال
مستكونة بالتساؤلات والافكار
والاقتباسات...

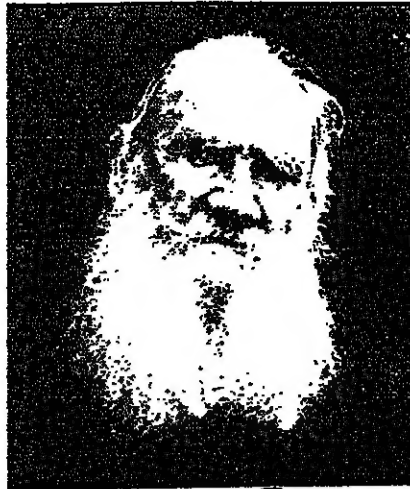
ثقافة وفكر



• مي زيادة



• تشيخوف



• تولستوي



• سلفادور دالي



• غوري

الدور التوثيقي لأدب الرسائل

رسائل غوري - زناج كانت مقالات حول الأعمال الروائية والأدباء رسائل ايلوار - سلفادور تغوص في مرحلة غنية من تاريخ الفن في فرنسا

بقلم:
عز الدين وهدان

قليلة هي الأعداد التي يسعد بها المثقف والمثقف العربي من الدوريات الثقافية والفكرية، انطلاقاً من أن الغالبية المطلقة من مجلاتنا التي تطلن عن نفسها بأنها متخصصة في هذا الشأن أو ذاك، لا تلبث أن تسقط في حصة العجالة والسطحية وتغرق، بفعل السمة الاستهلاكية المجتمعية، أو تحت ضغط النقص الهائل للمادة الثقافية الموضوعية والجادة، إلى كتابات هابطة أو مكررة أو مسطحة.

وعلى قدر شغل المثقف، أي مثقف، بدورية بعينها، ومتابعته لها، من خلال تواصل ومضاج عميقة تشده إليها، فإنه يشهد أكثر فاكتر، لسبب أو لآخر، لإعداد خاصة من تلك الدورية، أو ربما دورية غيرها، ويعتز بها إما اعتزازاً، ويعتبرها مصداً ثرياً وهاماً لموضوع كبير أو لشخصية فكرية فذة مؤثرة أو لأحدث متميز فاعل.

فلما مثلاً - ولعمري بالله من هذه الآثار اعترز بإعداد خاصة صورت منذ سنوات ليست قليلة، ضمن مجلة الهلال المصرية عن علم الجمال، وعن طه حسين ولطفي السيد والعقاد والملاوي وتكمون وتشيفوف وبوشكين وسارتر ولوكس، وعن الاشتراكية وعن القصص القصيرة، وإعداد صدرت ضمن مجلة الطليعة عن مجلد وجارودي وكيركجور وكامو ومورافيا وروينسون وعن أدب الفيليبين، وعن موضوعات أدبية بارزة وشخصيات فكرية وأحداث مرصودة بتوثيق ودقة وعناية في المجلدين المصريين الرائدين «الرسالة» و «الثقافة»، وإعداد غنية من مجلة الأدب البيروتية ومجلة مواقف ومجلة الفكر المعاصر ومجلة شعر ومجلة الموقف الأدبي، والبيان الكويتية، والمعرفة السورية، وسواها. وكلها أعداد قمت بتجليدها، وما أزال، ووضعها في رفوف الكتب باعتبارها مراجع لابد من العودة إليها باستمرار، فضلاً عن اقتناء نسخة أخرى منها، ما أمكن، بين نسخ السلسلة الدورية.

ومن الأعداد التي اعتقد أن المثقف والأديب، بوجه خاص، والقاري المثقف، عموماً، يشترك في، ربما، الاعتزاز بها ذلك العدد الذي صدر أواخر العام الماضي من مجلة الثقافة الأجنبية المرافقة، وهو عن أدب الرسائل، وكذلك العدد الذي صدر قبل عامين ضمن دورية «عالم الفكر» الكويتية عن أدب الرسائل أيضاً. ولعل من حسن الطالع أن مجلة والثقافة الأجنبية، ويعد زائد من أدب الرسائل، ملاً به عددٌ سوف يظل بمثابة الوثيقة الأكثر أهمية في المكتبة العربية.

وتختلف علاقات باب الرسائل عنها عند القاري العادي، فإذا كان القراء العاديين يهتمون في مثل هذه الرسائل من اللحن من المحطات والمطاردات، وهي السلوكيات والمعتقدات والعلاقات، وهي كلها محطيات تطل بها الرسائل، فإن المثقف، من خلال حسنة ومثولياته ومبادئه الاستثنائية، يلف - من خلال سلوك الأدباء والفنانين والمفكرين العظماء - على حقيقة نفسه هو، وتساؤلاته، وربما، شئونها كره، له لحداته ومعتقداته وتفاعلاته وإحراجه المتفرقة تطل بها، بوجه أو بأخر، لدى هؤلاء الأذلاء التواضع؟ وهل هناك ثمة تقاطع في الخطوط بين أرامساته واستشرافاته وتجربته الوجدانية وبعض تجاربه وتفاعلاته مع الحياة؟ وكيف إذن، وبالتالي، عبروا عن مكنون أنفسهم بعيداً عن صخب أصواتهم الأدبية والفنية والفكرية الرائعة، ومن أن يستروا، خلف ذلك فم، ما كان بالبريد أو نحوه؟ باعتبار أن الرسائل هي عملياً الأقسام بالحقيقة بما يستوطن النفس ويصنع الاصطفاق دون بهتان أو تزوير، ذلك أن الكاتب أو الفنان أو المفكر، كثيراً ما يستعمل في خطاباته، الأثير حبيبة، بتلقائية وعفوية، دون أن يتفهم في الواقع في مشربه، قراء، وبالتالي فإنه سيكون، بالضرورة، أكثر صدقاً وشفافية بطبيعته.

ومن زاوية هامة أخرى فإن الواحد منا، وهو يمتد وشائجه وعلاقاته السرية مع كتابه وفنانه ومفكره العظيم ينعج لمرعة سيل تفكيرهم وطرائق معالجتهم لغزاتهم حياتهم الخاصة وقضاياهم ودينامية الفكرية والفنية والتأليف والولادة هي تجارب ساحرة يلذ لنا أن نسترققها ونلتصق بتفاصيلها ونهتك سر أسرار عليا المراكمة والتنامي والإبداع بكل حيواتها وبقائتها المشرفة للثيرة في محاولة تمثيل وتوضيح وتنبؤ.

لبن غوري وستيفان زلفج ومن خلال تلك القناعات وذلك التأسيس فقد قرأت، بشغف غامر، كل الرسائل التي احتواها هذا العدد القيم، لغزوت وسيرت أغوار العديد من جوانب الحياة الداخلية لأدباء وفنانين ومفكرين مشقت نتاجاتهم ورواياتهم وعقرياتهم، ووقفت عند ذلك التبل العظيم والتواضع الإنساني الجم، وغير المفروق، بين مكسيم غوري وستيفان زلفج في علاقة ربطت بينهما من خلال رسائلهما المتبادلة. وما أدهشني ومزني وإثار كل خلجة في طويحي ما يبدو ستيفان زلفج أمام مكسيم غوري من كبر واحترام وتقدير وهو يشهد عن أحبابه بفته الروائي، وكيف يشك على نفسه وعلى الكثيرين من كتاب الغرب.

أما نحن فلما نستطيع أن نفهم، من الرسائل والتأليفات، والفهم الكثير من للضمين الذوق الرفيع والاستيعاب الفهمي لزناج في أدراكه لرسالة الأدب والفن والفكر ومهمتها المجتمعية، والسو الذي تشده لها، وهو ما تزخر به رسائل زلفج من بساطة المديح الأسر والثقافية العظيمة لغوري وما تشك في من أعجاب وإطراء لتلك الأدفد الإنسانية في كتابات غوري الساحرة الخالدة. أما مكسيم غوري، فإنه في ردوده على زلفج يكر في نفوسنا أكثر ويسمر في وجداننا كلما عرفناه عن قرب، فهو يبدو بمشقة اليرج وشكله الكبير من تلك الأوصاف التي يكيلها له زلفج، حتى أنه يرد عليه في خطله له قائلًا: أيها الصديق الكريم، كيف لي أن أكون بمصاف كل هذا الإطراء والأكبار، ولو كان هذا قد صدر في من رجل عادي لكان لي نصي الأمر، أما أن يكون وراءه رجل فكر وأدب ونوق رفيع فهو ما ينبغي أن يحلجاً ويصلا نفسي وجوانحي اعتزازاً وفخاراً... سوى أنه يضمنني في موقف صعب لا أدري كيف سأسطيع أن أحافظ عليه وأن أحفظ فيه بمواظمي أدلي؟

ولن أجد الرسائل التي أقرأها غوري بحث زلفج عن تولستوي عريشاً، وهو يعدد الحديث عن إحدى روايات غوري، فخلد

أمرينغ وميخائيل غالاكتينوف واستغرقت هذه الزيارة حوالي الشهرين، حيث انتهت في شهر حزيران (يونيو) وسيونوف داعياً إياها لزيارته، إلا أن الرحلة المفاجئة إلى كندا، والتي استلحت إلى برنامج الزيارة، جعلت من الصعوبة يمكن وجود متسع من الوقت أمام أهلك الكتاب لقبول الدعوة التي وجهها إليها منغواي، لدرجة أن سيونوف شعر بالانزعاج الشديد نتيجة ذلك، فقد كان يلح بلقاء منغواي، سيما وأنه لم يكن شخصاً ما في أمريكا - خلال تلك الفترة - يصير منغواي اهتماماً أكثر من سيونوف، ومنذ تلك الأيام ظل منغواي وسيونوف يتبادلان الرسائل التي نشر بعضها في الغرب والاتحاد السوفيتي، والامر عدي، بعد هذه القراءة العاجلة في أدب الرسائل، أن على شباب الأدباء أن يتفهموا في قراءاتهم لهذه الرسائل حتى يدركوا أن احتكام عالم الأدب والفن والمفكر ليس سهلاً، ولم يكن سهلاً، وإن يكون، فالساعة ليست مجرد روايات أو قصص أو قصائد أو لوحات يصورها براعاً من الخيال أو الواقع، إنما المسألة أكبر وأعق وأصعب بكثير، إنها مساهمة في إضافة أو بقاء حضارة جديدة وتأسيس لصرح مجتبع لأفكار مثلاً وتغيير بهم وأرومات سامية مستقلة.

ذلك الأمر بالنسبة لكل الرسائل التي احتواها ذلك العدد - الوثيقة، الذي ما يكاد المرء يطويها حتى ينع على أدبنا العربي خلو من هذا الجانب الأكثر أهمية وشفافية، ليس باعتبارها أدب اعترافات الاستنجا والاستقرار غير المباشر وغير الدقيق، فكما كان راسماً لو أننا قرأنا، مثلاً رسائل للجناح أو للتنبؤ أو المعزى أو طه حسين أو لطفي السيد أو مارون عبود أو أم كلثوم أو سيد درويش أو عاصي الرحباني أو أبو القاسم الشابي أو سالم علي العويس، وباستقنا رسائل جبران خليل جبران أو مي زيادة أو العقاد أو الزيات المدودة المنشورة هنا وهناك تكد مكتبتنا العربية تظل تماماً من هذا النوع من الأدب التوثيقي.

ولن أقدم للرسائل في دورية «عالم الفكر» الكويتية بشعر الدكتور أحمد أبو زيد إلى أسباب كثيرة حالت دون وجود هذا النوع من الأدب في أدبنا القديم والوسيط والمعاصر، وسرعان ما يتجه اتجاهاً آخر أن نوع من أدب الرسائل، يرى أن له أهميته الشديدة، وهو ذلك النوع من الرسائل التي يكتبها أناس وغير كتاب الأصل، بل ليس لهم علاقة بتجربة التعبير أصلاً، وربما كانوا من المسؤولين أو من الأشخاص العاديين، أنهم حينئذ يقدمون لنا بهذه الرسائل وثائق اجتماعية هامة تفق من خلالها على أوضاع اجتماعية وعادات وسلوكيات شخصية ومعلومات تاريخية، وهكذا فهو يبعث عن الرسائل التي تتواص مع نظرة عالم الاجتماع، وهذا أيضاً له خطره، فمثل هذه الرسائل قد تشاهم في دحض أو تعديل أو تغيير وجهات نظر، أو ربما وضع الحقائق في نصايها، ويضرب المثل بكتابتين من الرسائل أحدهما لسيدة إنجليزية مكثت في القاهرة حوالي ثلاثة عشر عاماً وكتبت خلالها تلك الرسائل لأهلها وزوجها، حيث كانت تستغني من مرض السيل في جو الاقصر وأسوان، فاختلطت بالمصريين ونقلت عنهم صورة حية لا تقل أهمية، وهي الكتابة غير المشرقة - عن كتابات «أدوارد لين» أو علماء الحملة الفرنسية. أما «الكتاب الأخضر» فهو لوحد من الساسة الأجانب الذين عاشوا في تلك المنطقة وكانت لرسائله أهمية تاريخية، وخلو مكتبتنا العربية من أدب الرسائل دليل على عدم وجود هذا التقليد أصلاً في أسسنا الفكرية والأدبية، فمنجتمنا، على ما يبدو، لم يعط لثل هذه الرسائل أهمية خاصة سواء في ممارستها أو في الرغبة في فهمها، وأخشي أن أقبل أن بعض هذا يعكس، بطريقة أو بآنية، عدم الصدق مع النفس في التعامل مع قضايا وشؤون وشجون حياتنا الفكرية، وهو ما يفرز تلك القناعة المنهجية في كشف، بعض أو كل، ما نسعى إلى طمسه والستر عليه.

الإنسان الذي لا يمكن أن يكون عدواً حتى ولو تعلق الأمر بك... أنت المرأة الوحيدة التي بقيت وفياً لها طيلة حياتي.

التوثيق في أدب الرسائل
ومن خلال رسائل الأدبية الرائعة التي تشير المجلة إليها، نستطيع أن نتعرف بوضوح وجلاء على الكثير من تفاصيل أخلاقيات وسلوكيات العديد من الأدباء والكاتب البارزين وعمق ارتباطاتهم بالكتابة، بل أن من يريد أن يلم بالماضي بالكتابة، في أمريكا - خلال تلك الفترة - بشخصية غلوري نفسه ويتتبع قنوات ومسار وتاريخ خلفيته الفكرية والأدبية فإنه لابد أن يلع عالم رسائله تلك، ولا فإن فهمه له يظل مشيراً وقاصراً... فهي تلقي أضواء باهرة على تجربة الخلق عنده ومن فهم المتقدم المرتقي للفن الروائي... والأدب بوجه عام، ومن الأهمية بمكان أيضاً الإشارة إلى الرسائل القصيرة المتبادلة بين أرست منغواي وسلفادور دالي، التي جمعت بين أدبين كبيرين، أمريكي وسوفييتي، ووصلت الصداقة وتبادل الأفكار والآراء بينهما لسنوات طويلة. ومن الجدير بالذكر أن وراء تلك الرسائل المتبادلة تكمن قصة مثيرة أنوي سرورها حتى يتكون لدى القاري فهم أفضل لماهية هذه الرسائل، التي ستد له، إنشاء الله، بحثاً مسهباً مستقلاً.

وفي شهر نيسان ١٩٤٦ - بناء على الولايات المتحدة الأمريكية - بناء على دعوة من اتحاد المحررين الأمريكيين - وفد من الكتاب والصحفيين السوفييت، يضم كلاً من سلفادور دالي و

التي كانت ترسلها له أثناء تعاريفها الأولى، فإن غفلاً ظلت تحتفظ بكل كلمة كتبها لها، بل أنها واصلت الاحتفاظ بها بعد زواجها من دالي عام ١٩٢٥. وهناك رسالة تسلمتها غالا من ايلوار بعد زواجها الثاني يقول لها فيها: «وفيما لو مات دالي أو دامه الجنون فلن يكون لديك مورد ثابت تعيش منه، فوالد دالي سيرث كل شيء حتى اللوحات المهداة اليك، وقد تركت لك الغيرة الحقيقية قد وافقت جميعاً فعلاً، أو على الأقل حب ايلوار فعلاً... إذن لا تخش قد قرأتاً حسناً بأبصارها عن حياته وإسقاطها من حسانيته وعواطفه، خصوصاً بعد أن رخت عنه مع الرسام سلفادور دالي وتركته وحيداً، وتطرق رسائل ايلوار إلى موجه السريالية بعد أن عاصره من الفنانين، وعلى وجه الخصوص الرسام ماكس إرنست، ومشاكله وخلافاته التي لا تنتهي معهم. فمثلاً كان ايلوار يسمي إرنست - بـ «الخنزير» لأنه اختلف معه ذات مرة في زيارته في المستشفى، بل أن ايلوار - كما كتب لغال - كان يتقلى دالي كما هو بالرغم من علاقة ذلك الرسام المتعرج بها، وبالرغم من مواقفه الدوغماتية، أثناء الحرب العالمية الثانية، ومواقفه الهشة عموماً من الحياة، وبالرغم من أن «دالي» لم يتفهم شعر ايلوار إلا أنها حافظاً على ايلوار لغالاً عنه قوله: أن ذلك الصديق الذي يقدم نفسه بروحه عارية كما هي، دون رتوش أو براقع، هو نفسه ذلك

بالياس والكآبة، مع أنه كان يحدثنا عن علاقاته بأكثر من امرأة، وأرتباده لدور السينما التي تعرض أفلام «البونو» والتي يعتبرها ايلوار مجرد تعويض لحبه الكبير لها.

وقد اعتبر النقاد تلك الرسائل الفاضحة بمثابة خروج عن التقاليد البرجوازية السائدة آنذاك، وذهب «اندريه بريوتن» إلى القول: لو كانت «الغيرة الحقيقية» قد وافقت جميعاً فعلاً، أو على الأقل حب ايلوار فعلاً... إذن لا تخش قد قرأتاً حسناً بأبصارها عن حياته وإسقاطها من حسانيته وعواطفه، خصوصاً بعد أن رخت عنه مع الرسام سلفادور دالي وتركته وحيداً، وتطرق رسائل ايلوار إلى موجه السريالية بعد أن عاصره من الفنانين، وعلى وجه الخصوص الرسام ماكس إرنست، ومشاكله وخلافاته التي لا تنتهي معهم. فمثلاً كان ايلوار يسمي إرنست - بـ «الخنزير» لأنه اختلف معه ذات مرة في زيارته في المستشفى، بل أن ايلوار - كما كتب لغال - كان يتقلى دالي كما هو بالرغم من علاقة ذلك الرسام المتعرج بها، وبالرغم من مواقفه الدوغماتية، أثناء الحرب العالمية الثانية، ومواقفه الهشة عموماً من الحياة، وبالرغم من أن «دالي» لم يتفهم شعر ايلوار إلا أنها حافظاً على ايلوار لغالاً عنه قوله: أن ذلك الصديق الذي يقدم نفسه بروحه عارية كما هي، دون رتوش أو براقع، هو نفسه ذلك

علاقاتنا، ومن حاجتنا الماسة والضرورية لبعضنا، فإن كل شيء في الحياة سوف يطبع منه، وتصبح تلك الحياة عيشة لا تحمل في طياتها ومسيرتها الحنى الواضح أو البرير الحقيقي الموضوعي للمواصلة والاستمرارية.

وفي رسالة أخرى يقول لها فيها: «نحن لم نتفصل تماماً، مهما اتبعت اجسادنا خلال المكان... لأنك ستظلين ملهمني ومحبور أحاسيسي ومشاعري وكتاباتي...» مع أنه من المعروف أن غالا قد تركته قبل ذلك بأكثر من عشرين عاماً.

كان الشاب بول ايلوار ابن السابعة عشرة قد التقى عام ١٩١٢ بابنة العائلة الروسية النبيلة «إيلينا دياغونوفا» وعاشوا معاً في باريس، وكانوا في علاقة حب، منذ تلك الساعة، علاقة حب عاصفة انتهت بزواجهما عام ١٩١٧. وبعد فترة ليست طويلة بدأت أحاسيس المماناة والأحباط والخوف تداهمه لظنه بأنه سيقدف غفلاً، في يوم من الأيام، لهذا يقول لها دائماً: «مدي لي يدك إذا كنت تشائين أن تتصبي بنفسه وعذوبة حريته، تلك الحرية التي أريد أن أملكها إياها كما لم أجوز أحد لي ذلك.

أما غالا، فقد جسدت أحاسيسه ومواقفه تلك واقعاً حقيقياً طالما كان يشاهده، حيث أخذت تشي شعوراً طويلاً في سويسرا بصحبة أكثر من شخص دون أن تشعر برغبة حادة للقاء ايلوار، وفي تلك الفترة كان ايلوار يكتب لها رسائله المفعمة

ارتباطها بسلفادور دالي، قامت ابنتها تولستوي، وألح لغوريك يانه - أي غوري - فنان أكبر من تولستوي وأعظم، ونحن كغالا - حينئذ - لابد أن نترقب رة غوري على مثل هذه المحيطة الخطيرة، فبرده سوف تكشف حقيقة جوهره الإنساني الأصيل، ونراه في الرد الثاني يتجاهل تلك الملاحظة تماماً، رغم أثره زلفج لها، حتى يخلل إليها أن غوري قد تجنب الخوض في مثل هذه المسألة بأصرار ويصمم، لكننا نلاحظ في رسالة تالية لغوري يتنزه فرصة ويود اسم تولستوي في رسالة يكتبها زلفج، فإذا به يتحدث عن تولستوي حديثاً عظيماً، يبين فيه بصراحة ويصدق ويساطة إلى حد يعتبر تولستوي قاتلاً عملاقاً تتحلى له الحياة أجلاً ومختلياً... واعتراقاً بعفويته وبفوقه الفذ، يقول ذلك دين أن يبدو عليه أنه يرد على أي رأي لزلفج أو يحاول إقناعه بشيء، إنما يريد ذلك حقيقة بديهية، ربما احتاجت - فحسب - إلى توضيح بسيط.

بين ايلوار وسلفادور دالي
وتأتي المجلة، بشيء من الأسهاب والتفصيل، على الرسائل التي تبادلها الشاعر الفرنسي بول ايلوار وزوجته السليقة غالا، وصديقه الرسام السريالي سلفادور دالي الذي أربط هو الآخر بتلك المرأة وظلت زوجة له حتى منتهى حياته ١٩٨٢. ورسائل ايلوار إلى «غالا»، والتي رفضت تزويجها أو اتلافها، حتى بعد

ختمني إلى بيع الخنوع
أني خدمت
صرت في وجه العبيد
أوما يحسن النوح
وحيث للقانون إندار
فلانت يا وحش
أني جعلت
لا، ليست أرضي
أن تكون قديري
الأميرة سين
دع نفسك
فرعون تلمعه الدنوع
مخوفة في الغيب
رهن صغير
مسجونة كل الطير
سوزيا

سوزيا

ارتباطها بسلفادور دالي، قامت ابنتها تولستوي، وألح لغوريك يانه - أي غوري - فنان أكبر من تولستوي وأعظم، ونحن كغالا - حينئذ - لابد أن نترقب رة غوري على مثل هذه المحيطة الخطيرة، فبرده سوف تكشف حقيقة جوهره الإنساني الأصيل، ونراه في الرد الثاني يتجاهل تلك الملاحظة تماماً، رغم أثره زلفج لها، حتى يخلل إليها أن غوري قد تجنب الخوض في مثل هذه المسألة بأصرار ويصمم، لكننا نلاحظ في رسالة تالية لغوري يتنزه فرصة ويود اسم تولستوي في رسالة يكتبها زلفج، فإذا به يتحدث عن تولستوي حديثاً عظيماً، يبين فيه بصراحة ويصدق ويساطة إلى حد يعتبر تولستوي قاتلاً عملاقاً تتحلى له الحياة أجلاً ومختلياً... واعتراقاً بعفويته وبفوقه الفذ، يقول ذلك دين أن يبدو عليه أنه يرد على أي رأي لزلفج أو يحاول إقناعه بشيء، إنما يريد ذلك حقيقة بديهية، ربما احتاجت - فحسب - إلى توضيح بسيط.

وتأتي المجلة، بشيء من الأسهاب والتفصيل، على الرسائل التي تبادلها الشاعر الفرنسي بول ايلوار وزوجته السليقة غالا، وصديقه الرسام السريالي سلفادور دالي الذي أربط هو الآخر بتلك المرأة وظلت زوجة له حتى منتهى حياته ١٩٨٢. ورسائل ايلوار إلى «غالا»، والتي رفضت تزويجها أو اتلافها، حتى بعد

ختمني إلى بيع الخنوع
أني خدمت
صرت في وجه العبيد
أوما يحسن النوح
وحيث للقانون إندار
فلانت يا وحش
أني جعلت
لا، ليست أرضي
أن تكون قديري
الأميرة سين
دع نفسك
فرعون تلمعه الدنوع
مخوفة في الغيب
رهن صغير
مسجونة كل الطير
سوزيا

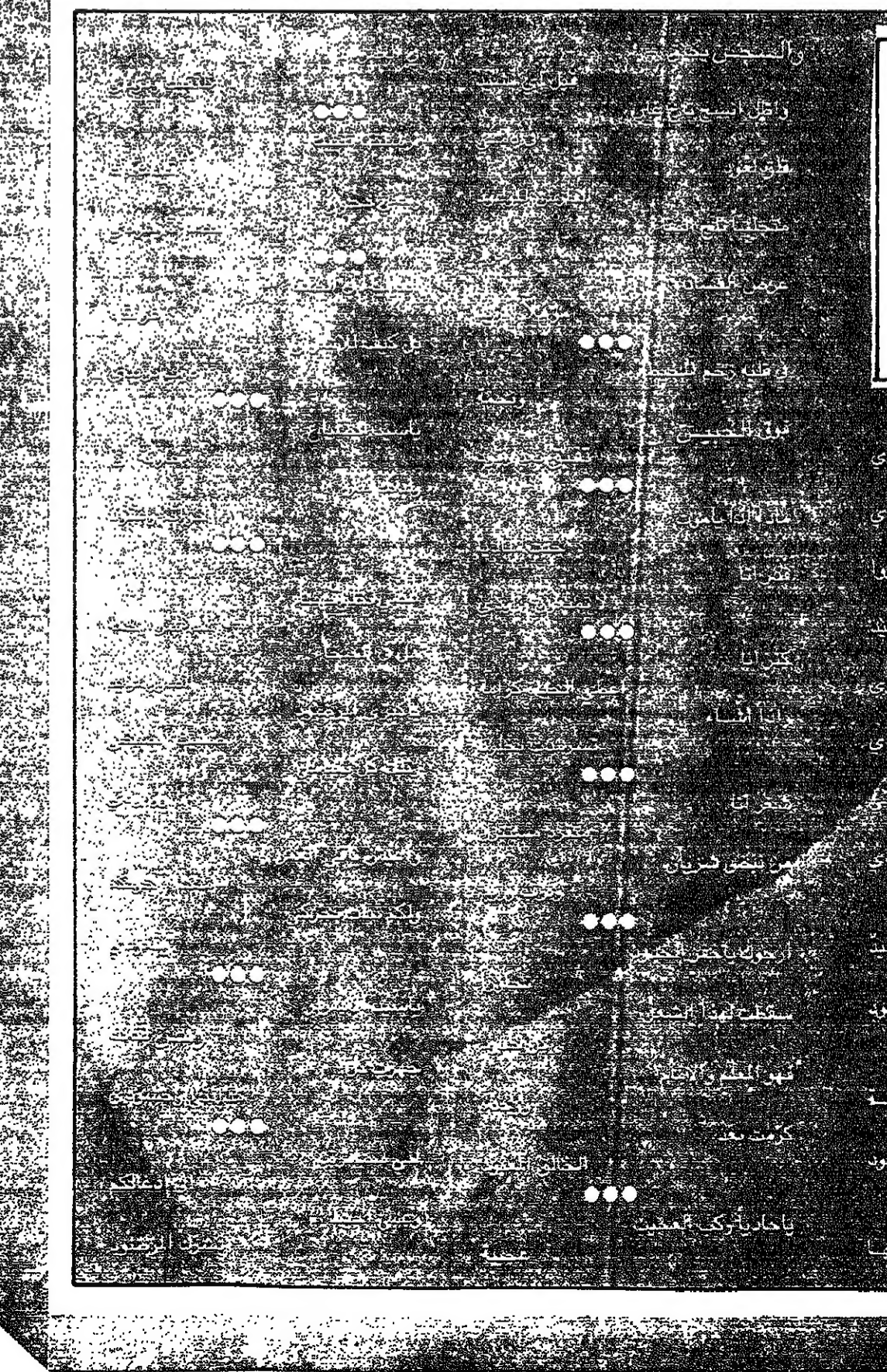
سوزيا

الكنز المرصود

شعر: اقبال الرفاعي

عالم الميث العظيم
عصف الخليل
والصمت والعمق الجرين
ذات إلى شرف الوجود
ماذا إذا عبر السدى
هل أسود الأيام
أند اليقاء على
سكنت جراح الشوق
سكنت ماضي الشوق
ياخبرني التزيق
كالأسر خال
عمر العطاء يمسر
أرضي السخاء تعيش
صناً يتق الحرج
ما في قلوب الأهل
عنا صراحي بالدمى
سكنة ببلادة

سوزيا



[illegible][illegible]

بدر الدين
كتاب حرف الـ "ح"
صدر أخيراً كتاب حرف الـ "ح"، للـ
بدر الدين بعد أربعين سنة من كتابه.
قال الكاتب جيبس اراج المؤلف طاول
الفترة.

يقول المؤلف في مقدمته كتابه: «هذا الكتاب كتب عام ١٩٤٨، كتبه شاب في الثلاثين والعشرين من عمره، والشباب صغرى من أفريقيا تحيطه فواجب القرن دون أن تكون له حماية إلا من نسلتيه المجردة». وقرنته الغربية على معاودة التجربة إلى الكوني ليفهم ويعرف. وقد أحسن للفهم حينذاك أنه يرضى التاريخ المكتوب ويصنع اندكاه. وفكر أن قوالب التعميم، وأن طرق المعرفة غير مضطربة الحقيقة، وأن الطغوس قد حجب الدعة الحقيقية للحدث.

القاهرة - ٢٤ مارس: البغدادية أحدث كتابه صدر ببقائه لخص
فتى سعيد - من سلسلة: المكتبة الثقافية التي تصدرها الهيئة المصرية
العامة للكتاب.

يقول المؤلف في مقدمة كتابه: «من هدف من أوتار الفجالة... هو إروا
واخرجوا... حول فئمة يتنقش بها دم مسموم الصراحت...» مثلت إروا
سبحوه أروع لآلهامه المطلق، للكتاب المعنى والبيان، تلك التي
التي تعبر عن أجل من حياته، وتراه وتراه... والآن، في
الكتاب، وترى بقلها أنه فوق صدره على تمرق القناع... على أنه يتقدم
أولها إلى الخلاء حيث غشيت المذرة...

القاهرة - ثقافة وفكر - القصص بين جبل بله حسين وبيبي محفوظ كتاب جديد، من الكتب التي سوف تزل من الية المصري العامة للكتاب.

يقدم هذا الكتاب صورة فنية للجهود القصصية لجبلين لبنين تركيا أشارا فنية وأخفصة، بأعمالهم وإتارهم، على الفن القصصى بين خاص، ولم تقتصر الأثر على من حيث من مصر فحسب، بل شملت أيضاً انحاء الوطن العربى، وبى المتحدة والكاتب بذلك يبرزه بصورة دراسة فنية الأيدى للمصنف فى البيئات العربية كلها، لا فى بيئة واحدة منها فحسب، وذلك لاعتباره للتراث العربى بينى.

والكتاب يضم النقاد فنية من مظهر من نتائج قصصى لدى جبل بله حسين، من حيث فنية القصص، يبرز لأولها من حسين بيبي للتراث منها: نجيب محفوظ، يوسف كمال، يزدان بن اسما، لى كمال،

لاحظت الفيدوية التى تعيش فى كلها؟ هل دقت فى ما يفعله العربى؟ هل دقت فى الموضوعات التى تصنعها العربية؟ هل لاحظت كيف يتصرف كثيرون فى الاسيكت؟

جد لمل فى الخروج من كل تلك المسودة؟

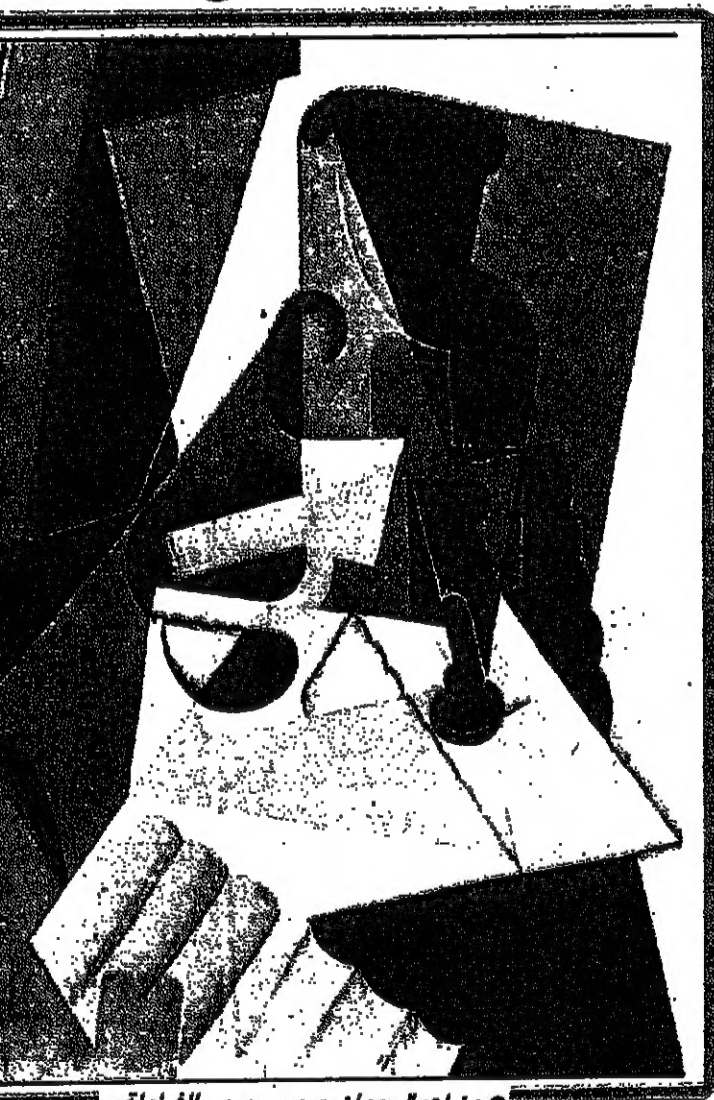
أداة النظر فى الواقع المعاش الآن هو تحول متوقع فى اتجاه الهوام لفضل القصصية والرواية، وإعادة الواقع المخلص الآن تتطلب الكثير صناعة ونظافة اليد واللسان العلمية التى تتحدى بين الواقع، وإعادة النظر فى هذا الواقع لابد أن يواكبها البحث فى الموضوع الذى لا يحدث ما حدث عن الحصول تقابل الوطنى مرة أخرى.

فقال: هل ذلك يصادى... متى؟

لاحتلت الغيبوبة التي تعيش
في كنفها؟ هل دفقت في ما يفعله
العربي؟ هل دفقت في الموضوعات
التي تشغل السميناء العربية؟ هل لاحتلت
تصرف كـثيرون في الامسيكات
؟
وجد اهل في الخروج من كل تلك
اسمودة؟
ادة النظر في الواقع المعاش الان هو
في تحول متوقع في اتجاه الهواء
لعل التصويب والولادة واعادة
الواقع المعاش الان تتطلب الكثير
ياعة ونظافة البدن والسلب
والاعية الى تخططين الواقع
واعادة النظر في هذا الواقع
لايدن ان يواكبها البحث في الشروع
حتى لا يحدث ما حدث في الحصول
للقائل الوطني مرة اخرى.

● من اعمال
بيكاسو.
«طبيعة صامته»
اسنانة».

● من اعمال
بيكاسو
«القبولين».



ان التيارات الفنية التي شهدتها اوروبا خلال السنوات العشر الاولى من القرن العشرين كانت مازال ترتبط، بشكل اوبآخر، بالانطلاقة الفنية التي بدأت مع الانطباعية والتيارات اللاحقة التي انتهت، بحجة التقبش عن اللون او التعبير المباشر، الى تحطيم الشكل، واتبعت طريق المبالغة في اللون والشكل بهدف الوصول الى شرح مناسب لمظاهر الطبيعة الاساسية. وكان رد الفعل عنيفا، ضد هذه المحاولات والمنهج الوضعي للقرن التاسع عشر.

على زبد القفل هذه تمتث
للتكسية، والحديث عن هذا التيار
فني الهام يطول وليس بوسعنا ان
نطيه حقه في مقال واحد، كما انه
يتس باسقاطنا للقاء الضوء على هذا
تيار بشكل كامل يسطور قليلا لما
يذا التيار الفني من اهمية قصوى
صاهمت في بناء صرح فني جديد في
قرون العشرين مخالفا لكل ما بني من
قبل، وتوضحت منطلقات التكسية
الاساسية منذ بدايتها، وتجسدت في
تخفي كليا عن المفاهيم التقليدية
تصدير، وانحصرت اهتماماتها
برئيسية في عملية خلق نماذج جديدة.
ن تكن هذه النماذج مستمدة من
طبيعية، الا انها لا تسمى ان نقلها او
ليدها، بل تخاضها، وذلك بتجنبا
زيها الم نظوري والمى التشكيلى

تقليدي.
القناع التكسيبي يتوسل العناصر
خرجها من اقليمها البهتلة ويجعل
واحد في نوع جديد.
أخذ الجزئي ويرصفه على شاكلة
فهي، وإن أبعداه الانفجار
تطيق من الموضوع الواقعي، أفتجد
صلة جديدة بهذا الواقع عن طريق

«نحن التيار
ان كان مدانا من ورق
فخطانا فاتحة للنار»
ادوندا

في تلك الايام كان للانشاء تكة الطرازة
الخطيبة. كان ذلك بداية العهد بشوش
بقول الدلالات وادراك خطورة الهوة التي

براج عناصر هذا الواقع عن
تأليف فنى هو
الوحدة الجديدة. ولا احد
اكثر انه بدون الحرية لا توجد فنون
تقنيّة صادقة نابعة من الاحاسيس
والعاشاير الصادقة. وعندما اصبحت
الحرية اهم خصائص الفنان بدأ هذا
النوع ينتشر لكل ماهر واقعي ولم ينظر
تكميلية كقيمة فنية، وعاش الفنان
ماريه الفنية واخذ يبعث عن
الجماليات في كل شيء. وهكذا اوصلته
احاطته في الفنون الى ابتكار المدرسة
تكميلية حيث ولدت على يد باباي
كاساس اول لوحة تكميلية سميت
سواء اثنتون (١٩٠٧) رسمت بطابع
معيبي حيث الوجه بعضها ذات
الاروپية والبعض الآخر
الافريقية.



مكتبة
على

الحلقة

أ في باطن الارض فتعيد تشكيل المشهد

أما في باطن الأرض فتعبد تشكيل المشهد
في مناطق الاسرار.

بعد عشر سنوات التفتيت نفس
التي وكان قد صلب مسلولاً عن جهاز له
والتفتيت الكلية. قبل انه قد تركه.

في نهائي، أضاف الشعر لانه اكتشف ان
من الحقيقه، داخل، يتدبر ما كان
فيه، فيجلب الرؤيا ليد من الكشف
التي ايدى الفروي المستمر، ويومونه الخلق
دعاه. قلت:

واصداك، يصداقي، واصداك القول ان ما
من شعر افضل بكثير من الشعر الذي
السلسلة هنا وفي عواصم الوطن
من الاخرى.

س هذا هو المقياس الذي حكم نظرتي
وعندما قررت التوقف عن كتابة الشعر
تظيف القبرات الذاتية التي عكست
هذه اليه في إنتاج القصة القصيرة
أية. لقد حسني مقالته الماريمه في
له لشاعر ثلثي كل يرأسه بصورة
عنه: الشعر تعويض عن اللغة. خاصة

س في «قصيدة ثمود»

فصل الإنسان عن أركانه الحقيقية، كما في ذلك الإقليم المتصور حول الأحكام التي ترفض في تلك المنطقة فيقتصر الإقليم على المخاض والختان والهواء الملوث بالقلق المريض (الربو) إن تسود الحمى وتتفصل على هذه الناحية والمآل.

قال صديقي في تلك الإيام: ما هي أسباب الاستقبال لتفكك إدمان كوجيل، واستقلال الوطني يتحقق في كامل الوطن، عروبي، الهوية القومية العربية تجعلنا أكثر من العنصر في الحريات الحقيقية للكثير، يتجزؤ هياكل الضعفاء الرواية، الفصم، والسرور، والتشكيل، وهذا يجبرنا من العروبي في اعتدائنا، ما هي الذكورة المتعددة حتى امرى القيس تنادي هوهويين والمبدعين. إن علينا بصديقي، نلتعجب الزمن اللامع.

في تلك الإيام كان لأدباء كتبة الطرازة طليعية، لكن الاضجار تكبر، جعلوها

«نحن التيار
ان كان مدانا من ورق
فخطانا فاتحة النار.»

ادون
تلك الايام كن للاشياء نكهة الطراوة
يومية. كن ذلك بداية العهد بتوسع
الذي...